

سوالات درسی دوره اول اجتماعیات صنف دوازدهم

ر

سوالات مضمون درسی صنف دوازدهم : دوره اول

عنوان درس : مناجات

- سوال ۱:** مناجاتنامه خواجه عبدالله انصاری چه نوع نوشتاری است؟
الف) نثر مسجع (ب) شعر سپید (ج) مقاله (د) داستان کوتاه
- سوال ۲:** سال تولد شیخ الاسلام عبدالله بن محمد انصاری هروی چه زمانی است؟
الف) 396 ه.ق (ب) 481 ه.ق (ج) 500 ه.ق (د) 450 ه.ق
- سوال ۳:** شیخ الاسلام عبدالله بن محمد انصاری در چه سالی وفات یافت؟
الف) 396 ه.ق (ب) 481 ه.ق (ج) 500 ه.ق (د) 460 ه.ق
- سوال ۴:** از آثار مشهور خواجه عبدالله انصاری کدام است؟
الف) مناجاتنامه، رساله دل و جان، کنزالسالكين (ب) شاهنامه، گلستان، بوستان (ج) دیوان حافظ، مثنوی مولوی، شاهنامه (د) نهج البلاغه، تفسیر طبری، مستدرک حاکم
- سوال ۵:** مفهوم سجع در نثر چیست؟
الف) آوردن کلمه‌های هموزن یا همقافیه در پایان جمله (ب) اضافه کردن حروف بی‌صدا به جمله (ج) حذف واژه‌ها برای زیبایی متن (د) استفاده از جملات کوتاه
- سوال ۶:** طبق قاعده‌ی نوشتاری، اگر حرف آخر واژه «الف» باشد و به‌صورت موصوف، مضاف یا منسوب استفاده شود، چه چیزی به آن اضافه می‌شود؟
الف) ی (ب) ا (ج) و (د) ه
- عنوان درس : نعت

- سوال ۷:** سعدی شیرازی در چه سالی به دنیا آمد؟
الف) اوایل سده هفتم ه.ق (ب) اوایل سده ششم ه.ق (ج) اوایل سده هشتم ه.ق (د) اوایل سده نهم ه.ق
- سوال ۸:** سعدی در جوانی برای تکمیل علوم به کدام شهر رفت؟
الف) دمشق (ب) بغداد (ج) حجاز (د) شیراز
- سوال ۹:** از آثار معروف سعدی کدام یک است؟
الف) بوستان و گلستان (ب) دیوان حافظ (ج) مثنوی معنوی (د) کلیات فردوسی
- سوال ۱۰:** سعدی در سال ۶۵۵ ه.ق چه اثری را به نظم نگاشت؟
الف) گلستان (ب) بوستان (ج) رباعیات (د) مقاله‌ها
- سوال ۱۱:** مفهوم «نعت» در متن چیست؟
الف) نوعی غزل (ب) ثنا و صفت پیامبر خدا (ج) سفرنامه (د) داستان پادشاهان
- سوال ۱۲:** هنگامی که حرف آخر واژه «الف» باشد و با پسوند جمع «آن» ترکیب شود، چگونه نوشته می‌شود؟
الف) نانوا + ی + ان = نانویان (ب) نانوا + ی + ان = نانواها (ج) نانوا + ی + ان = نانوان (د) نانوا + ی + ان = نانواای
- سوال ۱۳:** وقتی حرف آخر واژه «الف» باشد و با پسوند تصغیر «ک» ترکیب شود، چه اتفاقی می‌افتد؟
الف) یک «گ» بین واژه و پسوند اضافه می‌شود (ب) حرف «ک» حذف می‌شود (ج) «ی» اضافه نمی‌شود (د) حرف «گ» حذف می‌شود
- عنوان درس : ادبیات از دیدگاه اسلام

- سوال ۱۴:** واژه «ادب» چه معانی و تعبیرهایی دارد؟
الف) تأدیب و تهذیب (ب) دانش و فرهنگ (ج) تجربه‌های انسانی (د) همه موارد
- سوال ۱۵:** پیامبر اسلام جایگاه واژه «ادب» را چگونه بیان فرموده‌اند؟
الف) قرآن ادب‌گاه خداوند بر روی زمین است (ب) ادب تنها شعر و نثر است (ج) ادب هنر برای هنر است (د) ادب تنها رفتار پسندیده است
- سوال ۱۶:** فرق بین «ادب» و «ادبیات» چیست؟
الف) ادب عمومی معارف انسان است و ادبیات به هنر سخن گفته می‌شود (ب) ادب فقط شعر است و ادبیات نثر (ج) ادب آموزش مذهبی است و ادبیات علمی (د) ادب فقط اخلاق است و ادبیات فلسفه
- سوال ۱۷:** علم «ادب» به چه دانشی گفته می‌شود؟

سوالات درسی دوره اول اجتماعیات صنف دوازدهم

- الف) دانشی که شخص با آن درست شعر بگوید و نثر زیبا بنویسد (ب) دانشی که فقط معانی لغات را آموزش دهد (ج) دانشی که ریاضیات را شامل شود (د) دانشی که تاریخ ادبیات جهان را شامل شود
- سوال ۱۸: صاحب نظران عرصه ادب چه دو عنصر اساسی را در تعریف ادب ضروری می‌دانند؟
- الف) مفکوره و قالب فنی (ب) شعر و نثر (ج) فلسفه و تاریخ (د) اخلاق و دین
- سوال ۱۹: در عهد نبوی و دوران خلفای راشدین، شعر و ادب چگونه حرکت کرد؟
- الف) در سایه تعالیم اسلام و اخلاق ایمان (ب) به سبک جاهلی (ج) فقط برای نمایش قدرت (د) بدون هدف و معنا
- سوال ۲۰: ویژگی اول ادب اسلامی چیست؟
- الف) التزام عقیدتی و اخلاقی (ب) زیبایی شکل و طرز بیان (ج) هنر برای هنر (د) تقلید از غرب
- سوال ۲۱: ویژگی دوم ادب اسلامی چیست؟
- الف) رسالت و هدفمندی (ب) مثبت‌گرایی (ج) واقع‌گرایی (د) هنر برای هنر
- سوال ۲۲: ویژگی پنجم ادب اسلامی چیست؟
- الف) مثبت‌گرایی و سازندگی (ب) تقلید از غرب (ج) هنر برای هنر (د) واقع‌گرایی
- سوال ۲۳: پیامبر اسلام درباره شعر و ادب چه فرموده‌اند؟
- الف) «برخی سخنان تأثیرات جادویی دارد و برخی از اشعار حکمتی نهفته است» (ب) شعر فقط برای تفریح است (ج) ادب برای هنر است (د) شعر و ادب ارزش ندارد
- عنوان درس: ابوالمعانی میرزا عبدالقادر بیدل
- سوال ۲۴: بیدل در چه سال و کجا متولد شد؟
- الف) ۱۰۵۴ ه.ق در هندوستان (ب) ۱۰۷۵ ه.ق در دهلی (ج) ۱۱۳۳ ه.ق در پتنه (د) ۱۰۵۰ ه.ق در بدخشان
- سوال ۲۵: مهم‌ترین آثار بیدل کدام‌اند؟
- الف) مثنوی عرفان و محیط اعظم (ب) گلستان سعدی و دیوان حافظ (ج) شاهنامه و رباعیات خیام (د) رباعیات و مثنوی مولوی
- سوال ۲۶: چرا فهم شعر بیدل دشوار است؟
- الف) به دلیل استفاده از مفاهیم عرفانی و فلسفی و ترکیبات تازه و پیچیده (ب) به دلیل کوتاهی و ساده بودن زبان (ج) به دلیل تقلید از شاعران دیگر (د) به دلیل استفاده از شعر عامیانه
- سوال ۲۷: یکی از ویژه‌گی‌های شعر بیدل چیست؟
- الف) باریک‌اندیشی، خیال‌انگیزی و استفاده از نمادها (ب) تقلید کامل از شاعران کلاسیک (ج) هنر برای هنر (د) استفاده از سبک غربی
- سوال ۲۸: واژه‌های عرفانی و فلسفی در شعر بیدل مانند «هیچ» و «حیرت» چه مفهومی دارند؟
- الف) نشان‌دهنده نیستی و تجربه عرفانی سالک (ب) فقط برای زیبایی شعر (ج) تقلید از سبک شعری غرب (د) نشان‌دهنده طنز و شوخ‌طبعی
- سوال ۲۹: بیدل تحت سرپرستی چه کسی با تصوف آشنا شد؟
- الف) میرزا قلندر (ب) شاه قاسم هواللهی (ج) اورنگ‌زیب (د) شاه کابلی
- سوال ۳۰: بیدل آخرین آینه تابان شعر عارفانه بود و در چه سالی درگذشت؟
- الف) ۱۱۳۳ ه.ق (ب) ۱۰۷۸ ه.ق (ج) ۱۰۵۴ ه.ق (د) ۱۰۷۵ ه.ق
- عنوان درس: استقلال فردی و اجتماعی
- سوال ۳۱: استقلال و آزادی به چه معناست؟
- الف) وابستگی کامل به دیگران (ب) اختیار فعل یا ترک فعل تا جایی که حقوق دیگران رعایت شود (ج) پیروی کامل از قوانین بدون حق انتخاب (د) داشتن قدرت مالی بیشتر از دیگران
- سوال ۳۲: استقلال فردی چیست؟
- الف) فقط شرکت در اجتماعات سیاسی (ب) داشتن دارایی زیاد (ج) حق انتخاب شغل، ابراز نظر و مصونیت شخصی (د) تقلید از فرهنگ دیگران
- سوال ۳۳: استقلال اجتماعی چه معنایی دارد؟
- الف) رعایت حقوق اجتماعی افراد و احترام به آزادی دیگران (ب) تحمیل نظر شخصی بر جامعه (ج) آزادی مطلق

سوالات درسی دوره اول اجتماعیات صنف دوازدهم

ر

- بدون محدودیت (د) حق تصرف در دارایی دیگران
سوال ۳۴: آزادی پذیرفته شده به چه شرطی مورد تایید است؟
الف) فقط در حوزه اقتصادی (ب) وقتی تنها به نفع فرد باشد (ج) تا جایی که به حقوق دیگران لطمه نزنند (د) فقط در محیط سیاسی
- سوال ۳۵: ابن خلدون درباره هرج و مرج چه گفته است؟
الف) حکومت سالم خطرناک است (ب) هرج و مرج همیشه بهتر است (ج) قانون و نظم ضرورتی ندارد (د) حکومت ناصالح و ظالم بهتر از نبود حکومت است
- سوال ۳۶: نقش تعلیم و تربیه در جامعه چیست؟
الف) فقط آموزش حرفه‌ای (ب) محدود کردن تفکر افراد (ج) کنترل کامل رفتار مردم (د) آشنا کردن افراد با وظایف قانونی و اخلاقی و رشد آزادی‌های فردی و اجتماعی
- سوال ۳۷: برای حفظ آزادی‌های فردی در جامعه چه چیزی لازم است؟
الف) رعایت قانون، معیارهای اخلاقی و حراست از منافع ملی (ب) آزادی بدون هیچ محدودیتی (ج) ترک قوانین (د) وابستگی به دیگران
عنوان درس: کلیله و دمنه
- سوال ۳۸: کتاب کلیله و دمنه چه نوع کتابی است؟
الف) مجموعه‌ای از داستان‌های عاشقانه (ب) مجموعه‌ای از دانش و حکمت عملی و آداب زندگی (ج) کتابی صرفاً تاریخی (د) مجموعه‌ای از اشعار مذهبی
- سوال ۳۹: اصل کتاب کلیله و دمنه به چه زبانی بوده است؟
الف) عربی (ب) فارسی (ج) سانسکریت (د) یونانی
- سوال ۴۰: ترجمه پهلوی کلیله و دمنه توسط چه کسی انجام شده است؟
الف) رودکی (ب) برزویه طبیب (ج) فردوسی (د) نصرالله منشی
- سوال ۴۱: کتاب کلیله و دمنه در ادبیات جهان با چه نام‌های دیگری شناخته شده است؟
الف) انوار سهیلی، همایون نامه و افسانه‌های بیدپای (ب) شاهنامه (ج) مثنوی معنوی (د) گلستان سعدی
- سوال ۴۲: چند باب از کلیله و دمنه توسط نصرالله منشی ترجمه و افزوده شده است؟
الف) ۱۰ باب (ب) ۱۵ باب (ج) ۲۰ باب (د) ۵ باب
- سوال ۴۳: یکی از مقاصد اصلی تألیف کلیله و دمنه چیست؟
الف) آموزش فن زندگی و حکمرانی (ب) سرگرمی صرف (ج) بیان تاریخ پادشاهان (د) جمع‌آوری اشعار عرفانی
عنوان درس: شعر درسی از لحاظ قالب شعری
- سوال ۴۴: شعر از نظر شکل و محتوا چگونه تعریف می‌شود؟
الف) سخن کوتاه بدون وزن و قافیه (ب) کلام موزون، مقفی و مخیل که بیان‌کننده احساسات و عواطف است (ج) نوشته‌ای صرفاً برای آموزش تاریخی (د) جملات طولانی نثری وزن
- سوال ۴۵: انواع شعر کلاسیک در ایران کدامند؟
الف) قصیده، غزل، مثنوی، رباعی، قطعه، مسمط، ترکیببند، ترجیع‌بند، مستزاد و دوبیتی (ب) شعر نو، شعر سپید، شعر عاشقانه (ج) داستان کوتاه و رمان (د) مثنوی و رباعی تنها
- سوال ۴۶: شعر معاصر در ایران شامل چه نوع اشعاری است؟
الف) فقط غزل و قصیده (ب) شعر نو، شعر نیمایی و شعر سپید (ج) رباعی و مثنوی (د) قطعه و مسمط
- سوال ۴۷: مطلع و مقطع در شعر چه معنایی دارند؟
الف) بیت اول و آخر قصیده یا غزل (ب) وزن و قافیه شعر (ج) نوعی قافیه اختیاری (د) عنوان کتاب‌های شعر
- سوال ۴۸: حسن مطلع و حسن مقطع به چه معناست؟
الف) بیت اول یا آخر شعر خوب و دلپسند سروده شده باشد (ب) بیت دوم و سوم شعر هم وزن باشد (ج) شعر بدون قافیه باشد (د) شعر به صورت نثر موزون نوشته شده باشد
- سوال ۴۹: ترجیع‌بند و ترکیب‌بند چه نوع اشعاری هستند؟
الف) اشعاری با یک وزن و قافیه ثابت (ب) اشعاری از چند بخش با وزن یا قافیه مختلف، تکرار یا فواصل بین بخش‌ها

سوالات درسی دوره اول اجتماعیات صنف دوازدهم

ر

- ج) فقط اشعار عاشقانه (د) رباعی و دوبیتی
سوال ۵۰: مثالی از شعر نو یا شعر نیمایی چیست؟
الف) غزل حافظ (ب) شعر «مهتاب» نیما یوشیج (ج) قصیده فردوسی (د) رباعی خیام
عنوان درس: آیین سخنرانی
- سوال ۵۱: اهمیت سخنرانی چیست؟
الف) فقط سرگرمی (ب) کمک به پیشبرد اهداف و تأثیرگذاری بر دیگران (ج) افزایش خواب (د) آموزش ریاضی
سوال ۵۲: چرا باید سخنرانی را تمرین کنیم؟
الف) برای یادگیری شعر (ب) برای تقویت بیان، اعتماد به نفس و اثرگذاری بر مخاطبان (ج) برای کاهش وزن (د) برای ورزش کردن
- سوال ۵۳: یک سخنران خوب سخنانش باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد؟
الف) مبهم و بریده‌بریده (ب) شفاف، صریح، ساده و در عین حال مستحکم و ماندگار (ج) سریع و بدون فکر (د) پرحرف و پراکنده
- وال ۵۴: برای سخنرانی اثربخش، چه کار باید پیش از شروع انجام دهیم؟
الف) ذهن خود را آماده موفقیت کنیم و بر ترس و تردید غلبه کنیم (ب) فقط متن را حفظ کنیم (ج) مخاطب را نادیده بگیریم (د) سریع صحبت کنیم
- سوال ۵۵: هنگام تمرین سخنرانی، بهترین کار چیست؟
الف) فقط یک بار تمرین کردن کافی است (ب) با دوستان، خانواده یا هم‌کلاسان به عنوان شنونده تمرین کنیم (ج) هیچ تمرینی لازم نیست (د) متن را خط به خط حفظ کنیم
- سوال ۵۶: چگونه می‌توان سخنرانی را جذاب و پرنشاط کرد؟
الف) با آوردن مثال‌های ملموس، خاطرات، اشعار و ضرب‌المثل‌ها (ب) با تکرار یک جمله (ج) با استفاده از کلمات سنگین و تخصصی (د) با سکوت طولانی
- سوال ۵۷: رعایت چه نکاتی هنگام سخنرانی مهم است؟
الف) حواس خود را از محرک‌های منفی دور نگه داشتن و شمرده و با اعتماد به نفس صحبت کردن (ب) عجله کردن و شتاب در بیان (ج) نگاه نکردن به مخاطب (د) فقط حفظ متن بدون فهم آن
عنوان درس: علم معانی
- سوال ۵۸: علم معانی چیست؟
الف) علم شعر (ب) علمی که در آن مطابقت کلام با مقتضای حال بررسی می‌شود (ج) علم موسیقی (د) علم ریاضی
سوال ۵۹: منظور از «معنی» در علم معانی چیست؟
الف) صرفاً تعریف لغوی (ب) مقصود و غرض گوینده (ج) عدد و رقم (د) زمان و مکان
- سوال ۶۰: چه چیزی در علم معانی بیشتر مورد توجه است؟
الف) معانی اولیه (ب) معانی ثانویه و متناسب با حال مخاطب (ج) صرفاً دستور زبان (د) رسم‌الخط
- سوال ۶۱: فرق میان «وصل» و «فصل» چیست؟
الف) وصل به جدا کردن جمله‌هاست (ب) فصل به پیوستن جمله‌هاست (ج) فصل جدا کردن و وصل پیوستن است (د) هیچ‌کدام
- سوال ۶۲: ایجاز در علم معانی به چه معناست؟
الف) بیان معنی در کوتاه‌ترین لفظ و با رعایت رسایی (ب) طولانی کردن جمله (ج) استفاده از کلمات سنگین (د) حذف مخاطب
- سوال ۶۳: اطناب چیست؟
الف) کوتاه کردن سخن (ب) طولانی کردن سخن برای بیان معنی اندک بر اساس مقتضای حال مخاطب (ج) حذف فعل (د) استفاده از لغات بی‌ربط
- سوال ۶۴: انشا در اصطلاح علم معانی چیست؟
الف) جمله‌ای که احتمال صدق یا کذب دارد (ب) آوردن جمله به گونه‌ای که احتمال صدق یا کذب در آن نباشد (ج) شعر کوتاه (د) ضرب‌المثل
- سوال ۶۵: خبر در علم معانی به چه معناست؟
الف) کلامی که احتمال صدق و کذب در آن می‌رود (ب) کلامی که همیشه دروغ است (ج) شعر (د) دستور زبان

سوالات درسی دوره اول اجتماعیات صنف دوازدهم

ر

سوال ۶۶: مقصود از احوال مسندالیه چیست؟
الف) کلمه یا بخشی از جمله که فعل، صفت یا حالت به آن نسبت داده می‌شود (ب) حذف واژه‌ها (ج) طولانی کردن سخن (د) پیوند بین دو جمله
سوال ۶۷: موضوع اصلی علم معانی چیست؟
الف) بررسی تغییرات معنایی جملات و مطابقت کلام با مقتضای حال (ب) فقط یادگیری لغت (ج) صرفاً دستور زبان (د) نوشتن شعر
عنوان درس: امیر علی شیر نوایی

سوال ۶۸: امیرعلی شیر نوایی در چه سالی و در کدام شهر متولد شد؟
الف) ۸۴۴ ه.ق در هرات (ب) ۸۵۰ ه.ق در مشهد (ج) ۸۵۵ ه.ق در سمرقند (د) ۸۶۰ ه.ق در بلخ
سوال ۶۹: امیرعلی شیر نوایی در چه سنی به شعرسرایی پرداخت؟
الف) ۶ سالگی (ب) ۸ سالگی (ج) ۴ سالگی (د) ۱۰ سالگی
سوال ۷۰: امیرعلی شیر نوایی در آغاز حکومت سلطان حسین بایقرا چه منصبی داشت؟
الف) امارت دیوان اعلی (ب) وزارت (ج) فرمانده نظامی (د) خطاط دربار
سوال ۷۱: امیرعلی شیر نوایی به چه فعالیت‌هایی در زمینه هنر و علوم علاقه‌مند بود؟
الف) نقاشی، خطاطی، موسیقی، ریاضیات، شعر و نویسندگی (ب) صرفاً تجارت (ج) کشاورزی (د) سیاست داخلی
سوال ۷۲: امیرعلی شیر نوایی چه تعداد بیت شعر سروده و چند جلد آثار منثور و منظوم تألیف کرده است؟
الف) بیش از ۶۰ هزار بیت و بیش از ۳۰ جلد (ب) ۱۰ هزار بیت و ۱۵ جلد (ج) ۵ هزار بیت و ۲۰ جلد (د) ۲۰ هزار بیت و ۲۵ جلد
سوال ۷۳: امیرعلی شیر نوایی در کدام زبان‌ها شعر سروده است؟
الف) فارسی و عربی (ب) ترکی و دری (ج) ترکی و فارسی (د) دری و عربی
سوال ۷۴: کتابخانه پرنظیر امیرعلی شیر نوایی در هرات چه ویژگی داشته است؟
الف) فقط برای خودش (ب) برای دانشجویان و پژوهندگان باز بوده (ج) صرفاً برای شعرای درباری (د) مخصوص نظامیان
عنوان درس: اضرار مشروبات الکولی (شراب)

سوال ۷۵: شراب از نظر ساختار طبی چیست؟
الف) نوشابه‌هایی که دارای مقدار معین ایتانول هستند و حالت نشئه ایجاد می‌کنند (ب) هر نوع نوشابه شیرین (ج) آبمیوه‌های طبیعی (د) چای و قهوه
سوال ۷۶: از نظر شریعت اسلام، شراب شامل چه نوشیدنی‌هایی می‌شود؟
الف) فقط مشروبات صنعتی (ب) نوشابه‌هایی که حالت نشئه در انسان ایجاد کند (ج) همه نوشیدنی‌های گرم (د) چای و قهوه
سوال ۷۷: بزرگترین خطر الکل برای انسان چیست؟
الف) آسیب به پوست (ب) کاهش بینایی (ج) اعتیاد تدریجی سیستم اعصاب و خراب کردن دنیا و آخرت انسان (د) سردردهای کوتاه‌مدت
سوال ۷۸: شایع‌ترین اختلال سیستم عصبی بر اثر مصرف الکل چیست؟
الف) اختلال در شنوایی (ب) آسیب قرنیه و اعصاب چشم (ج) اختلال در حافظه کوتاه‌مدت (د) مشکلات گوارشی

سوال ۷۹: مصرف الکل به نسبت ۱٪ در خون چه تاثیری بر ضربان قلب دارد؟
الف) کاهش ۵ ضربه در دقیقه (ب) افزایش ۱۰ ضربه در دقیقه (ج) بدون تاثیر (د) نامنظم شدن ضربان
سوال ۸۰: مصرف مداوم الکل چه اثراتی بر کبد دارد؟
الف) افزایش توانایی کبد (ب) ایجاد «پوکی جگر» و خرابی سلول‌های زنده کبد (ج) کاهش وزن (د) تقویت سیستم ایمنی
سوال ۸۱: مصرف الکل چه تاثیری بر ویتامین‌های بدن دارد؟
الف) افزایش جذب ویتامین‌ها (ب) تخریب ویتامین B6 و کاهش ویتامین‌های B و C، مگنزیوم، کلسیم و پتاسیم (ج) بدون تاثیر (د) فقط کاهش ویتامین D
عنوان درس: رمان چیست؟

سوالات دری دوره اول اجتماعیات صنف دوازدهم

ر

سوال ۸۲: رمان چیست؟

- الف) شعر منثور (ب) روایت منثور طولانی یا کوتاه مبتنی بر خیال (ج) حماسه (د) داستان‌های کوتاه طنز
- سوال ۸۳: ناول چیست و معروف‌ترین نمونه آن کدام است؟
- الف) شعر بلند (ب) داستان کوتاه منثور (ج) رمان تاریخی (د) قصه کودکانه
- سوال ۸۴: اصطلاح رمانس در اوایل سده‌های میانه به چه معنا بود؟
- الف) کتاب‌هایی که از لاتین ترجمه می‌شد یا به زبان‌های محلی نوشته می‌شد (ب) شعرهای حماسی (ج) داستان‌های کوتاه آموزشی (د) کتاب‌های دینی
- سوال ۸۵: رمانس چه ویژگی‌هایی داشت؟
- الف) قصه‌های سرگرم‌کننده با قهرمانان اصیل که از واقعیت زندگی دور بودند و ماجراهای عاشقانه اغراق‌آمیز داشتند (ب) داستان‌های طنز کوتاه (ج) مقالات علمی (د) گزارش‌های تاریخی
- سوال ۸۶: از اواخر قرن هفده چه تغییری در رمان ایجاد شد؟
- الف) ورود تجزیه و تحلیل عاطفی و روانی شخصیت‌ها و شکل‌گیری رمان به معنای امروز (ب) کاهش طول رمان‌ها (ج) تغییر زبان رمان به فارسی (د) حذف داستان‌های عاشقانه
- سوال ۸۷: تعریف رمان به معنای امروز چیست؟
- الف) شعر بلند (ب) روایت منثور داستانی که سروکارش با ماجراها و احساسات آدم‌های خیالی و تصویری است و از طریق توصیف عمل و فکر، گوناگونی‌های زندگی و شخصیت آدمی را تصویر می‌کند (ج) مقاله تحقیقی (د) داستان کوتاه آموزشی
- عنوان درس: چهارمقاله

سوال ۸۸: چهارمقاله چرا به این نام مشهور شده است؟

- الف) شامل چهار مقاله در موضوعات مختلف علم (ب) شامل چهار شعر (ج) چهار جلد کتاب (د) شامل چهار قصه تاریخی
- سوال ۸۹: مؤلف چهارمقاله کیست و چه مهارت‌هایی داشته است؟
- الف) ابوالحسن احمد سمرقندی ملقب به نظامی عروضی، استاد بلاغت و انشا و مهارت در شعر و ادب (ب) شاعر فارسی زبان ساده (ج) نویسنده رمان (د) تاریخ‌نگار عمومی
- سوال ۹۰: نظم و نسق دربار چهارمقاله به چه چیزی وابسته بوده است؟
- الف) چهار عنصر یا شخصیت فوق‌الذکر برای تحکیم و تقویت حکمروایان (ب) شعرای درباری (ج) چهار پادشاه (د) چهار زبان مختلف
- سوال ۹۱: اسلوب نگارش چهارمقاله چگونه است؟
- الف) پیچیده و استعاری (ب) ساده، سلیس، روان و صریح با به‌کارگیری ضرب‌المثل‌ها و واژه‌های موزون (ج) فقط عربی (د) پر از اصطلاحات فلسفی در تمام مقاله‌ها
- سوال ۹۲: چهارمقاله با کدام آثار مشهور می‌تواند هم‌ردیف و مقایسه شود؟
- الف) سیاستنامه، قابوسنامه، تاریخ مسعودی، تذکره الاولیا (ب) شاهنامه و کلیله و دمنه (ج) دیوان حافظ (د) مثنوی معنوی
- عنوان درس: دو چهره فرهنگی و ادبی پوهاند عبدالحی حبیبی و جمشید شعله

سوال ۹۳: پوهاند عبدالحی حبیبی کیست و چه خدماتی در زمینه فرهنگ و ادبیات داشته است؟

- الف) محقق، تاریخ‌نویس و نویسنده به زبان‌های دری و پشتو با آثار گرانبها (ب) شاعر ساده (ج) فقط تاریخ‌نگار (د) نویسنده رمان
- سوال ۹۴: جریده «طلوع افغان» در چه سالی و تحت مدیریت چه کسی در قندهار آغاز به نشر کرد؟
- الف) سال ۱۳۰۰ ه.ش. به مدیریت عبدالعزیز خان (ب) سال ۱۳۱۰ ه.ش. به مدیریت عبدالحی حبیبی (ج) سال ۱۲۸۹ ه.ش. به مدیریت پوهاند حبیبی (د) سال ۱۳۲۷ ه.ش.
- سوال ۹۵: پوهاند حبیبی در پوهنتون کابل چه مقام علمی کسب کرد؟
- الف) استاد و سپس رتبه علمی پوهاند (ب) دانشجوی ممتاز (ج) معاون ریاست (د) مدیر نشرات
- سوال ۹۶: جمشید شعله به چه سبکی در شعر سرودن پرداخته است؟
- الف) سبک هندی (ب) سبک کلاسیک فارسی (ج) سبک معاصر غربی (د) سبک عربی
- سوال ۹۷: جمشید شعله علاوه بر شعر، چه نوع آثار دیگری نیز نگاشته است؟
- الف) آثار تاریخی و علمی به زبان دری (ب) فقط شعر (ج) مقالات کوتاه سیاسی (د) ترجمه آثار غربی

سوالات درى دوره اول اجتماعيات صنف دوازدهم

ر

- سوال ۹۸: زبان مادری پوهاند عبدالحی حبیبی چیست و به چه زبان دیگری نیز آثار نوشت؟
الف) پشتو، و همچنین زبان دری (ب) دری و همچنین عربی (ج) پشتو و فارسی (د) فارسی و عربی
- سوال ۹۹: پوهاند عبدالحی حبیبی در چه سالی به عضویت شورای ملی افغانستان انتخاب شد؟
الف) ۱۳۲۷ ه.ش (ب) ۱۳۱۰ ه.ش (ج) ۱۳۰۰ ه.ش (د) ۱۲۸۹ ه.ش.
- سوال ۱۰۰: جمشید شعله در کدام سال وفات کرد و در چه فعالیتی پس از کناره‌گیری از مأموریت‌های دولتی مشغول شد؟
الف) ۱۳۷۴ ه.ش. و کشاورزی (ب) ۱۳۶۳ ه.ش. و تدریس (ج) ۱۳۷۰ ه.ش. و روزنامه‌نگاری (د) ۱۳۷۵ ه.ش. و شعرسرایی