1. کاظم خان شيدا د چا زوی دی؟

الف : د خوشحال خان زوی

ب : د افضل خان زوی

ج : د اشرف خان زوی

د : د رحمان بابا زوی

2. د کاظم خان شيدا د زوکړې کال کوم دی؟

الف : ۱۱۸۰ هـ ق

ب : ۱۱۳۵ هـ ق

ج : ۱۱۹۴ هـ ق

د : ۱۱۲۰ هـ ق

3. خوشحال خان خټک د چا زوی و؟

الف : د کاظم خان زوی

ب : د افضل خان زوی

ج : د شهباز خان زوی

د : د اشرف خان زوی

4. خوشحال خان خټک په کوم کال کې زیږیدلی دی؟

الف : ۱۰۲۲ هجري قمري

ب : ۱۱۰۰ هجري قمري

ج : ۱۰۲۵ هجري قمري

د : ۱۰۰۰ هجري قمري

5. د خوشحال خان خټک عمر شاوخوا څو کاله و؟

الف : ۸۰ کاله

ب : ۷۵ کاله

ج : ۷۸ کاله

د : ۸۵ کاله

6. د خوشحال خان خټک د اثارو بڼه څه ډول ده؟

الف : يوازې نثر يې ليکلی

ب : يوازې نظم لري

ج : هم نظم لري او هم نثر

د : يوازې يوه مثنوي يې ليکلې

7. د خدای استازی څوک بلل شوی؟

الف : انسان

ب : پيغمبران

ج : فرښتې

د : صالحان

8. عبدالرحمن بابا په کوم کال زیږیدلی؟

الف : ۱۰۵۰ هجري قمري

ب : ۱۰۴۲ هجري قمري

ج : ۱۱۲۸ هجري قمري

د : ۱۰۰۰ هجري قمري

9. عبدالرحمن بابا چېرته زیږیدلی و؟

الف : په کندهار کې

ب : په پېښور کې

ج : په سوات کې

د : په کوهاټ کې

10. عبدالرحمن بابا د ژوند وروستی کلونه چېرته تېر کړي دي؟

الف : په پېښور ښار کې

ب : په بهادر کلي کې

ج : په لغمان کې

د : په مزارشريف کې

11. د عبدالرحمن بابا شعرونه د کومو ځانګړنو له مخې پېژندل کېږي؟

الف : د انتقام او جګړې شعرونه دي

ب : د اخلاقو، مينې او زهد شعرونه دي

ج : د فلسفي او سړې وژنې مفاهيم لري

د : د وطنپالنې او پېريزم شعرونه دي

12. د عبدالرحمن بابا د شعرونو ټولګه (ديوان) څرنګه خپره شوې ده؟

الف : په اردو ژبه چاپ شوې ده

ب : په فارسی ژبه چاپ شوې ده

ج : په پښتو ژبه چاپ شوې ده

د : لا چاپ شوې نه ده

13. د «نحوه» کلمه د کومې ژبې ده؟

الف : فارسي

ب : پښتو

ج : عربي

د : انګلیسي

14. نحوه په اصطلاح کې د څه شي بحث کوي؟

الف : د الفاظو د مانا بحث

ب : د کلمو د جوړښت او ترکیب بحث

ج : د تلفظ او لغتونو بحث

د : د افکارو او مفکورو بحث

15. نحوي واحدونه څه ته وايي؟

الف : د جملې کوچني برخې چې یو مطلب څرګندوي

ب : د جملو اوږدې برخې

ج : د لیکنې سرلیکونه

د : د فکرو بیانونه

16. جمله په لغوي توګه څه معنا لري؟

الف : اتحاد

ب : مجموعه

ج : تلاوت

د : بشپړوالی

17. د نحوي یو واحد مثال کوم دی؟

الف : اسم

ب : جمله

ج : عبارت

د : فکري مهارت

18. د ترکیب اصطلاح د څه لپاره کارول کېږي؟

الف : د الفاظو د شکلا لپاره

ب : د خبرو د نظم لپاره

ج : د نحوي او واحدونو د یوځای کولو لپاره

د : د تلفظ د زده کړې لپاره

19. د هرې جملې اساسي برخې کومې دي؟

الف : فقره او نحوه

ب : مبتدا او خبر

ج : اسم او ضمیر

د : فاعل او مفعول

20. مبتدا په ګرامر کې څه ته وايي؟

الف : هغه کلمه چې د فعل معنا ولري

ب : هغه کلمه چې د جملې لومړنۍ برخه وي او د خبرو پیل پرې کېږي

ج : هغه کلمه چې د جملې اخیر کې راځي

د : هغه کلمه چې صفت څرګندوي

21. خبر په ګرامر کې څه ته وايي؟

الف : د اسم نښه ده

ب : د جملې منځنۍ برخه ده

ج : هغه برخه ده چې د مبتدا په اړه څه ووايي

د : یوازې د فعل برخه ده

22. په جمله کې د «لمر راوخوت» کومه برخه مبتدا ده؟

الف : راوخوت

ب : لمر

ج : دواړه

د : هیڅ یو

23. د جملې «هلک خوشحال شو» کې «خوشحال شو» څه دی؟

الف : مبتدا

ب : فاعل

ج : خبر

د : صفت

24. د جملې دوه لوی ډولونه کوم دي؟

الف : خبري

ب : ساده او مرکبه

ج : امريه او پوښتني

د : مفيد او غيرمفيد

25. مرکبه جمله هغه ده چې:

الف : له يو اسم او يو صفت څخه جوړه وي

ب : له دوو يا زياتو ساده جملو څخه جوړه وي

ج : يوازې يو خبر ولري

د : يوازې يو مبتدا ولري

26. خبري جمله څه ته وايي؟

الف : هغه جمله چې امر يا غوښتنه وکړي

ب: هغه جمله چې د حال، کيفيت او خبر معلومات وړاندې کړي

ج : هغه جمله چې سوال وکړي

د : هغه جمله چې امر ونه کړي او هم سوال ونه کړي

27. امريه جمله څه څرګندوي؟

الف : د خبر لپاره

ب : د حکم لپاره

ج : د پوښتنې او معلوماتو ترلاسه کولو لپاره

د : د غوښتنې د څرګندولو لپاره

28. تعجبي جمله څه څرګندوي؟

الف : غوښتنه

ب : حيرانتيا او تعجب

ج : خوشحالي

د : دعا

29. تمنايي جمله د څه لپاره کارول کېږي؟

الف : د امر کولو لپاره

ب : د خوشحالۍ څرګندولو لپاره

ج : د هيلو او آرزو د څرګندولو لپاره

د : د قسم اخيستلو لپاره

30. شک احتمالي جمله څه څرګندوي؟

الف : يقين او باور

ب : نه يقين او شک

ج : امر او غوښتنه

د : حمد او دعا

31. ټينګاري جمله د څه لپاره کارېږي؟

الف : د تأکيد او ټينګار لپاره

ب : د پوښتنې لپاره

ج : د خبر ورکولو لپاره

د : د دعا لپاره

32. قسميه جمله څه معنا لري؟

الف : هغه جمله چې په قسم سره خپل باور څرګندوي

ب : هغه جمله چې د انسان احساسات څرګند کړي

ج : هغه جمله چې د شک څرګندونه وکړي

د : هغه جمله چې د غوښتنې احساس ورکړي

33. دعاييه جمله څه ته وايي؟

الف : هغه جمله چې غوښتنه وکړي يا د خير دعا څرګنده کړي

ب : هغه جمله چې امر وکړي

ج : هغه جمله چې ټينګار څرګند کړي

د : هغه جمله چې شک څرګند کړي

34. عبدالقادر خان ختک د چا زوی و؟

الف : د کاظم خان زوی

ب : د خوشحال خان ختک زوی

ج : افضل خان زوی

د : د اشرف خان زوی

35. عبدالقادر خان ختک په کوم کال زېږېدلی دی؟

الف : ۱۰۳۳ هـ ق

ب : ۱۰۳۲ هـ ق

ج : ۱۱۲۵ هـ ق

د : ۱۱۰۰ هـ ق

36. عبدالقادر خان ختک په کوم کال وفات شوی؟

الف : ۱۱۲۵ هـ ق

ب : ۱۱۵۰ هـ ق

ج : ۱۰۵۰ هـ ق

د : ۱۱۰۵ هـ ق

37. د عبدالقادر خان خټک د ادبي اثارو له ډلې يو مشهور اثر کوم دی؟

الف : ديوان

ب : يوسف زليخا

ج : شيرين فرهاد

د : مثنوي معنوي

38. عبدالقادر خان ختک د خدای (ج) د مخلوقاتو په اړه څه وايي؟

الف : مخلوقات بې مانا دي

ب : مخلوقات د خدای د قدرت نښه ده

ج : مخلوقات يو له بله جلا دي

د : مخلوقات تصادفي رامينځته شوي

39. زرغونه کاکړه په کوم کال زېږېدلې ده؟

الف : ۸۰۰ هجري قمري

ب : ۸۸۴ هجري قمري

ج : ۹۰۳ هجري قمري

د : ۱۱۰۲ هجري قمري

40. د زرغونه کاکړې د علم او ادب سرچينه څوک وه؟

الف : د هغې مور

ب : د خان ناصر الدين لور وه

ج : له شيخ سعدي څخه مستقيمه شاګردی لرله

د : د ملا دين محمد لور وه، او له پلار څخه يې علم زده کړی

41. زرغونه کاکړه په کومو برخو کې مشهوره وه؟

الف : يوازې د ديني علم په برخه کې

ب : د حکمت او منطق په برخه کې

ج : د اخلاقو، ديني علم، علمي وينا او ادبي نثر په برخه کې

د : د طب او درملو په برخه کې

42. خاص نوم څه ته وايي؟

الف : هغه نوم چې ټولو شيانو ته کارېږي

ب : هغه نوم چې عمل څرګندوي

ج : هغه نوم چې صفت څرګندوي

د : هغه نوم چې يوازې يو ځانګړي شخص، ځای يا شی ته کارېږي

43. ملي يووالی د څه لپاره ډېر ضروري دی؟

الف : د علم لپاره

ب : د سولې، پرمختګ او نيکمرغۍ لپاره

ج : د جګړې لپاره

د : د مقام ترلاسه کولو لپاره

44. د ملي وحدت په نشتوالي کې څه پېښېږي؟

الف : هېواد پرمختګ کوي

ب : خلک خوشحاله وي

ج : د وطن شهرت زياتېږي

د : د هېواد سستي او شلېدنه راځي

45. د پښتو معاصر نثر يو مخکښ ليکوال څوک ياد شوی دی؟

الف : رحمان بابا

ب : پيرمحمد کاکړ (معروف الافغاني)

ج : خوشحال خان خټک

د : عبدالقادر خان خټک

46. د احمدشاه بابا او نثرونو شاعرانو ليکنې د کوم هدف لپاره وې؟

الف : د جګړې تمرين لپاره

ب : د علمي او ادبي پرمختګ لپاره

ج : د سوداګرۍ لپاره

د : د کلتور ختمولو لپاره

47. آدم خان د کوم اثر ليکوال بلل شوی دی؟

الف : د کنځې پېغلې

ب : د بنو نامې

ج : د پټه خزانه

د : د علمي قیصې

48. تجنیس څه ته وایي؟

الف : دا چې دوه کلمې په لیک او لوست کې یوه شان وي خو معنا یې بېله وي

ب : د کلمو د شمېر ډول

ج : هغه شعر چې له دوو قافیانو جوړ وي

د : د یوې کلمې تکرار

49. د قلب ادبي صنعت څه څرګندوي؟

الف : د قافیې بدلول

ب : د جملې د کلمو ترتیب بدلول

ج : د شعر تکرار

د : د غږ یو ډول تغیر

50. مربّع شعر څو مصرعې لري؟

الف : دوه

ب : شپږ

ج : څلور

د : اته

51. تضمین څه ته وایي؟

الف : د شعر اوږدول

ب : د شعر تکرار

ج : د شعر قافیه بدلول

د : د بل شاعر د شعر یا مصرعې راوړل په خپل شعر کې

52. ترصیع څه ته وایي؟

الف : هغه شعر چې له دوو مشابه قافیاؤ جوړ وي

ب : د بیت دواړه نیم مصرعې یو له بل سره په وزن، قافیه او ترکیب برابرې وي

ج : د شاعر د خپل نوم کارول

د : د شعر د منځنۍ کرښې قافیه

53. ذوالقوافي شعر کوم ته وایي؟

الف : هغه شعر چې دوه قافیې ولري

ب : هغه شعر چې بې قافیې وي

ج : هغه شعر چې څلور قافیې ولري

د : هغه شعر چې یوه قافیه ولري

54. عکس او تبدیل څه ته وایي؟

الف : هغه صنعت چې شاعر د کلمو غږ بدل کړي

ب : هغه صنعت چې د بیت قافیه بدله کړي

ج : هغه صنعت چې شاعر دوه متضادې کلمې په یو بیت کې وکاروي

د : هغه صنعت چې د نثر جملې په نظم کې راوړي

55. حسن تعلیل څه ته وایي؟

الف : د کومې پېښې اصلي علت څرګندول

ب : د یوې کلمې بڼه بدلول

ج : د متل راوړل

د : د کوم علت لپاره یو ښکلی او تخیلي سبب بیانول

56. رجوع په ادبي اصطلاح کې څه ده؟

الف : د یوې مفکورې ردول

ب : د یوې خبرې وروسته بیرته هغې ته راګرځېدل

ج : د یوې موضوع بدلون

د : د قافیې تکرار

57. عارفانه تجاهل څه ته وایي؟

الف : د یوه شخص له خوا د ناپوهۍ د اظهار صنعت

ب : د جهل په اړه شعر ویل

ج : د ناپوهۍ اظهار

د : د متې شعر لیکل

58. تلمیح څه ته وایي؟

الف : د شاعر له خوا د یوه موضوع تکرار

ب : د شاعر له خوا د پخواني شعر یا تاریخي پېښې یادول

ج : د شاعر له خوا د یوه احساس څرګندول

د : د شاعر له خوا د بیت د قافیې بدلون

59. د خیرالبیان لیکوال څوک دی؟

الف : خوشحال خان خټک

ب : کاظم خان شیدا

ج : پیر روښان (بایزید روښان)

د : عبدالرحمن بابا

60. د خیرالبیان اثر په کومو ژبو کې لیکل شوی؟

الف : پښتو، فارسي او اردو

ب : پښتو، انګلیسي، فارسي

ج : عربي، پښتو او سندهي

د : عربي، فارسي، پښتو او هندي

61. د خیرالبیان یو مشهور نسخه کله موندل شوې ده؟

الف : ۱۰۰۰ هجري قمري

ب : ۱۰۹۷ هجري قمري

ج : ۱۲۰۱ هجري قمري

د : ۱۱۰۵ هجري قمري

62. د خیرالبیان د لیک د نسخو له مخې، کتاب د کوم ځای خلکو ته منسوب ګڼل شوی؟

الف : هند (هندوستان/جهان‌آباد دکن)

ب : پېښور

ج : کندهار

د : بخارا

63. د خیرالبیان کتاب کومو موضوعاتو ته اشاره کوي؟

الف : د جګړې او سیاست موضوعاتو ته

ب : د کره کتنې او شعري جوړښت موضوعګرو ته

ج : د تاریخ او محاسبې اړه لرونکو مضمونونو ته

د : د تصوف، اخلاقو او دیني اصولو موضوعاتو ته

64. عبدالرحمان پژواک د چا زوی و؟

الف : د قاضي عبدالله زوی

ب : د پیرمحمد زوی

ج : د عبدالقدوس زوی

د : د فضل احمد زوی

65. عبدالرحمان پژواک په کوم کال زېږېدلی و؟

الف : ۱۹۰۰ زېږدیز کال

ب : ۱۹۳۵ زېږدیز کال

ج : ۱۹۲۷ زېږدیز کال

د : ۱۹۴۱ زېږدیز کال

66. عبدالرحمان پژواک لومړنۍ زده‌کړې چېرته وکړې؟

الف : په پېښور کې

ب : په کابل کې

ج : په هرات کې

د : په ننګرهار کې

67. عبدالرحمان پژواک د لوړو زده کړو لپاره کومه برخه انتخاب کړې وه؟

الف : سیاست

ب : ژورنالېزم

ج : طب

د : اقتصاد

68. عبدالرحمان پژواک د افغانستان له‌پاره د ملګرو ملتونو سفیر کله و؟

الف : د ۱۹۵۰ ز کال په شاوخوا کې

ب : د ۱۹۴۵ ز کال وروسته

ج : د ۱۹۸۰ ز کال په پیل کې

د : د ۱۹۷۲ ز کال په موده کې

69. میرمن حمیده د کوم ځای اوسېدونکې وه؟

الف : د کندهار

ب : د ننګرهار

ج : د تخار

د : د کُونړ ولایت

70. د پښتو ادبیاتو لومړۍ وره تر کوم وخت پورې رسېږي؟

الف : تر ۸۰۰ هجري قمري پورې

ب : تر ۱۰۰۰ هجري قمري پورې

ج : تر ۱۳۰۰ هجري قمري پورې

د : تر ۱۴۰۰ هجري قمري پورې

71. د لومړۍ دورې له مشهور لیکوالو څخه یو څوک یاد شوی دی؟

الف : رحمان بابا

ب : پیر روښان

ج : امیر کروړ سوري

د : خوشحال خان خټک

72. د لومړۍ دورې د ادبیاتو وخت د کومو شخصیتونو تر منځ تېر شوی؟

الف : د سید عبدالقادر خان رشتیا او غني خان تر منځ

ب : د عبدالقادر خان ختک او کاظم خان شیدا تر منځ

ج : د رحمان بابا او حمید مومند تر منځ

د : تذکرة الاولیاء

73. د لوې جرګې لومړۍ یادونه د تاریخ له مخې د چا په وخت کې شوې ده؟

الف : د میروس خان نیکه په وخت کې

ب : د احمد شاه بابا په وخت کې

ج : د نادر شاه په وخت کې

د : د محمد ظاهر شاه په وخت کې

74. په کوم کال کې د افغانستان لومړنی اساسي قانون تصویب شو؟

الف : ۱۸۸۰ ز. کال

ب : ۱۹۲۳ ز. کال

ج : ۱۹۴۱ ز. کال

د : ۱۹۴۴ ز. کال

75. د محمد ظاهر شاه د واک پر مهال لویه جرګه د څه لپاره رابلل شوې وه؟

الف : د جګړې د تیارۍ لپاره

ب : د مالیې د زیاتولو لپاره

ج : د نوي قانون د تصویب لپاره

د : د سردارانو د ټاکلو لپاره

76. د لویو جرګو بنسټیز ارزښت څه ګڼل شوی دی؟

الف : د پوځ روزنه

ب : د دیني زکوة محاسبه

ج : د بهرنیو اړیکو پراختیا

د : د افغان ملت یووالی او ملي تفاهم

77. قید څه ته وایي؟

الف : هغه کلمه چې د فعل حالت ښیي

ب : هغه کلمه چې د نوم حالت څرګندوي

ج : هغه کلمه چې د صفت مانا څرګندوي

د : هغه کلمه چې د ضمیر ځای ونیسي

78. صفت څه ته وایي؟

الف : هغه کلمه چې د فعل زمان ښیي

ب : هغه کلمه چې د نوم حالت او ځانګړتیا څرګندوي

ج : هغه کلمه چې د قید معنا ورکړي

د : هغه کلمه چې جمله پیل کړي

79. لومړۍ پښتو مجله د کوم کال په دوران کې خپره شوه؟

الف : ۱۹۰۵ م

ب : ۱۹۲۱ م

ج : ۱۹۳۰ م

د : ۱۹۱۷ م

80. د لومړۍ پښتو لنډۍ کیسې لیکوال څوک و؟

الف : عبدالروف بینوا

ب : مولوي محمد حسین

ج : پوهاند عبدالرحیم هوتک

د : پوهاند عبدالالحی حبیبي

81. پوهاند عبدالالحی حبیبي

الف : ژوندون

ب : طلوع افغان

ج : اصلاح

د : ژوند څپه

82. طلوع افغان مجله په کوم ځای کې خپرېده؟

الف : پښين

ب : پېښور

ج : کابل

د : کوټه

83. د «ادبي ليکنې» يوه ځانگړنه دا ده چې:

الف : يوازې په رسمي محاوره ليکل کېږي

ب : يوازې د سياسي موخو لپاره ده

ج : د احساساتو او خيال ښودنه کوي

د : يوازې د علمي رپوټ لپاره ده

84. ادبي ليکنه له عادي ليکنې څخه په څه توپير لري؟

الف : له احساس، خيال او هنر څخه ډکه ده

ب : اوږده شکل لري

ج : په نامعلوم سبک ليکل کېږي

د : يوازې د يو کس نظر څرگندوي

85. ادبي ليکنې هدف څه دی؟

الف : د لوستونکي معلومات ډېرول

ب : د لوستونکي احساس راپارول

ج : د ليکوال نوم مشهورول

د : د تاريخي پېښو ثبت

86. ادبي ليکنې دوه ډوله دي:

الف : رسمي او غيررسمي

ب : تاريخي او فکاهي

ج : اوږدې او لنډې

د : داستاني او غيرداستاني

87. ادبي ليکنې د هنر، فکر او تخيل کوم اړخ ته ډېر ارزښت ورکوي؟

الف : مادي اړخ

ب : علمي اړخ

ج : عاطفي اړخ

د : سياسي اړخ

88. عادي ليکنه کوم ډول مطالب رانغاړي؟

الف : د زړه احساسات

ب : د خيال بيان

ج : د شعر اصطلاحات

د : د ورځني کار راپورونه

89. ادبي ليکنه بايد د کومو اصولو لرونکې وي؟

الف : تاريخي او سياسي اصول

ب : فکري، هنري او اخلاقي اصول

ج : اقتصادي او عدالتي اصول

د : ژبني او عددي اصول

90. ادبي ليکوال په خپل اثر کې څه ښيي؟

الف : د نورو ويناگانې

ب : د تاريخ دقيق تسلسل

ج : خپل احساس او انديښنه

د : يوازې کره معلومات

91. په ادبي ليکنه کې کوم څه ډېر مهم دي؟

الف : د جملې اوږدوالی

ب : د وينا ښکلا او تخيل

ج : د شمېرې دقت

د : د حوالې يادونه

92. د ادبي ليکنې ارزښت په څه کې پروت دی؟

الف : په لفظي لوبې او ښکلا

ب : په شمېرې او احصايې

ج : په رسمي ژبه

د : په اعلانونو

93. ادبي ليکنه عموماً د چا لپاره ليکل کېږي؟

الف : د حکومتي دفترونو لپاره

ب : د علمي څېړنو لپاره

ج : د قراردادي کارونو لپاره

د : د عامو خلکو د احساس د راپارولو لپاره

94. عادي ليکنه کولای شي د کوم هدف لپاره وي؟

الف : د معاملې يا قرارداد تشريح لپاره

ب : د شاعر د احساس بيانول

ج : د افسانې جوړونه

د : د ناول ليکنه

95. ادبي ليکنه له نورو ليکنو نه په کومه وجه جلا ده؟

الف : په شمېرې

ب : په اوږدوالي

ج : په فکري ژورتيا او تخيل

د : په ژبه

96. ادبي ليکنې د اثر اصلي قوت د څه له لارې څرګندېږي؟

الف : د اعدادو په ذکر

ب : د احساس او عاطفې په اظهار

ج : د پېښو په ثبت

د : د حوالې په ورکړه

97. د ادبي ليکنې بڼه څنګه ده؟

الف : رسمي او سړه

ب : خيالي او احساساتي

ج : علمي او ژوره

د : اداري او رسمي

98. د «سیند» موضوع څه ده؟

الف : د جګړې خطر

ب : د مرګ نښه

ج : د انصاف سمبول

د : د باران سرچينه

99. شاعر د سيند طاقت له کوم شي سره تشبيه کړی؟

الف : د باد له زور سره

ب : د غر د سرې هوا سره

ج : د اور لمبو سره

د : د طوفان له څپو سره

100. شاعر د سيند له ډېروښت څخه څه شکايت لري؟

الف : چې ظالمان يې کاروي

ب : چې کمېږي

ج : چې وچېږي

د : چې ککړ شوی

سوالات پشتو دوره دوم اجتماعیات صنف دهم

101. د سيند اصلي څواک له کوم ځای څخه راځي؟

الف : له انسانه

ب : له غرونو

ج : له سمندر

د : له وريځو

102. شاعر د سيند له لوري د ظلم او توروالي يادونه څنګه کوي؟

الف : په خوشحالۍ

ب : په وياړ

ج : په ګېله او عتاب

د : په طنز

103. د «سیند زړور دی» عبارت څه مانا لري؟

الف : سيند بدلېږي

ب : سيند ويجاړېږي

ج : سيند شاته کېږي

د : سيند مخې ته ځي او نه درېږي

104. د سيند د ګناه لامل د چا لاس ګڼل شوی؟

الف: د خاورې

ب: د انسان

ج: د غرونو

د: د باران

105. د «زمونږ توله ګناه د سيند په غاړه ده» مطلب دا دی چې:

الف: سيند ناپاک دی

ب: انسان خپل مسؤليت نه مني

ج: طبيعت ګناهکار دی

د: غرونه ملامت دي

106. د سيند له وجود څخه شاعر څه اخلاقي پيغام اخلي؟

الف: صبر او زغم

ب: تاوتريخوالی

ج: غرور

د: ظلم

107. د «ګل پاچا الفت» د زيږېدو کال کوم دی؟

الف: ۱۲۸۶

ب: ۱۳۴۰

ج: ۱۳۵۲

د: ۱۲۸۷

108. الفت صاحب د کوم ولايت و؟

الف: جلال‌آباد

ب: کابل

ج: لغمان

د: کندهار

109. »ګل پاچا الفت» کوم مسلکونه درلودل؟

الف: يوازې شاعر

ب: شاعر، ليکوال، حقوق‌پوه او استاد

ج: ژورناليست

د: ژباړن

110. د ګل پاچا الفت د مړينې کال کوم دی؟

الف: ۱۳۵۲

ب: ۱۳۴۲

ج: ۱۳۶۰

د: ۱۳۵۸

111. د پوهاند صديق‌الله رښتين د زيږېدو کال کوم دی؟

الف: ۱۲۹۰ لمريز

ب: ۱۳۰۰ لمريز

ج: ۱۲۸۷ لمريز

د: ۱۲۹۸ لمريز

112. د پوهاند صديق الله رښتين دندې څه وې؟

الف: ښوونکی او ژباړن

ب: ليکوال او ژورناليست

ج: ليکوال او ژورناليست

د: شاعر او ادوب پوه

113. د پوهاند صديق الله رښتين د زده کړو مرکز کوم ځای و؟

الف: پېښور

ب: کابل

ج: ننګرهار

د: لغمان

114. د پوهاند صديق الله رښتين د ليکنې نوم څه دی؟

الف: فکر او خيال

ب: ژوند او ارمان

ج: فکر او عمل

د: د انسان سرشت

115. د «فکر او عمل» موضوع څه ده؟

الف: د ادب فلسفه

ب: د انسان معنوي پياوړتيا

ج: د شاعر د ژوند پېښې

د: د حکومت چارو څېړنه

116. د رښتين صديق الله له انده، انسان بشپړ نه‌دی تر څو چې

الف: بډای نه‌وي

ب: پوهه نه‌لري

ج: فکر او عمل دواړه سره نه‌وي يو کړي

د: فکر نه‌کوي

117. د «فکر» په اړه د صديق الله رښتين درېځ څه دی؟

الف: چې يوازې خيال دی

ب: د انسان د تکامل بنسټ دی

ج: بې‌فايدې دی

د: د عمل مخالف دی

118. د فکر او عمل اړيکه څنگه ښودل شوې ده؟

الف: جلا او بې‌تړاوه

ب: متضاد

ج: بې‌ارزښته

د: يو له بله بشپړونکي

119. د فکر او عمل د گډېدو نتيجه څه ده؟

الف: د انسان نېکمرغي

ب: د شتمنۍ زياتوالی

ج: د سياست ځواک

د: د مادي واک پراخوالی

120. فکر کله ارزښت لري؟

الف: کله چې يوازې ژوره فلسفه وي

ب: کله چې يوازې احساس راپاروي

ج: کله چې د عمل سبب شي

د: کله چې د علم خبره وکړي

121. عمل څنگه ارزښت لري؟

الف: چې سختې ولري

ب: چې د زور ښودنه وي

ج: کله چې له فکر څخه پيدا شي

د: چې د بل تقليد وي

122. د «فکر او عمل» يو له لويو موخو څخه څه ده؟

الف: د ټولنې اصلاح

ب: شخصي گټه

ج: د شاعر وياړ

د: مذهبي تبليغ

123. د فکر او عمل بېلتون (جلاوالی) څه پايله لري؟

الف : خوشالي

ب : بې‌نظامي او تاوتريخوالی

ج : پرمختگ

د : سوکالي

124. د فکر او عمل يووالی د څه موجب گرځي؟

الف : د سيالۍ

ب : د مادي شتمنۍ

ج : د اقتصادي پرمختگ

د : د سعادت او نېکمرغۍ

125. د «فکر او عمل» د ليکنې عمومي پيغام څه دی؟

الف : عمل بې فکره خطرناک دی، فکر بې عمله بې‌گټې

ب : عمل مهم‌تر دی

ج : فکر عالي او کافي دی

د : ټولنه له دواړو نه بې‌نيازه ده

126. د پاچا خان اصلي نوم څه و؟

الف : عبدالروف خان

ب : عبدالعزيز خان

ج : خان عبدالغفور خان

د : محمدنعيم خان

127. پاچا خان د کوم ځای اوسېدونکی و؟

الف : ننگرهار

ب : پېښور

ج : لغمان

د : کابل

128. د پاچا خان د زېږېدو کال کوم دی؟

الف : ۱۹۱۹ م

ب : ۱۸۸۹ م

ج : ۱۸۷۸ م

د : ۱۸۹۸ م

129. پاچا خان په کوم کال وفات شو؟

الف : ۱۹۴۹ م

ب : ۱۹۸۸ م

ج : ۱۹۷۵ م

د : ۱۹۹۲ م

130. د پاچا خان د وينځې (بابا) نوم له کوم لقب سره تړاو لري؟

الف : د سرسړکونو بابا

ب : د حريت سرتېری

ج : د پښتون قوم بابا

د : د علم پلار

131. پاچا خان د "انګريزانو پر ضد مبارزه" د کوم نوم لاندې وکړه؟

الف : اصلاحات اسلامي

ب : خدايي خدمتګار تحريک

ج : انجمن اصلاح ملت

د : جمعيت علمای هندوستان

132. د خدايي خدمتګار تحريک شعار څه و؟

الف : جهاد او وسلې استعمال

ب : اقتصادي اصلاح

ج : ادبي بيداري

د : عدم تشدد او سولې مبارزه

133. پا چا خان د پښتنو د ښوونې او روزنې لپاره پې کومه ژبه درس ورکاوه؟

الف : د هندی ژبې

ب : د پښتو ژبې

ج : د انګليسي ژبې

د : د عربي ژبې

134. د پاچا خان د تعليم فلسفه پر څه ولاړه وه؟

الف : د سياسي واک ترلاسه کول

ب : د شتمنۍ زياتوالی

ج : د وسلې قوت

د : د رڼا او پوهې قوت

135. پاچا خان د پښتنو د اقتصادي ښه‌ګنې لپاره څه جوړ کړل؟

الف : د زراعت وزارت

ب : د اصلاح الافاغنه ټولنه

ج : د پښتو اکاډمي

د : د پښتنو ملت‌پال ګوند

136. د پاچاخان "انجمن اصلاح الافاغنه" موخه څه وه؟

الف : وسلې روزنه

ب : سياسي برلاسي

ج : علمي، اخلاقي او ټولنيزه اصلاح

د : د هند تجارتي پرمختګ

137. د پاچاخان هغه د مبارزې اساسي فلسفه څه وه؟

الف : ولسي بيداري او عدالت

ب : د واکمنۍ لاسته راوړل

ج : د مذهبي مشرتابه دعوه

د : د هند آزادي يوازې

138. د پاچا خان د زوکړې ځای کوم و؟

الف : مردان

ب : کوهاټ

ج : چارسده

د : بنو

139. د پاچا خان د "ازاد مکتب" هدف څه و؟

الف : د نجونو او ماشومانو ليک‌لو زده کړه

ب : د دين تعليم

ج : نظامي روزنه

د : د تبليغ لپاره چمتوالی

140. د پاچاخان له هڅو وروسته پښتانه له کوم حالت نه بيدار شول؟

الف : له تبعيد

ب : له غربت

ج : له جګړو

د : له بې‌تعليمي او ناپوهۍ

141. د علم او پوهې په برخه کې د پاچاخان شعار څه و؟

الف : علم د آزادۍ رڼا ده

ب : علم د زور وسيله د

ج : علم د حاکميت لمنه ده

د : علم يوازې د دين لپاره دی

142. متلونه د ولسي ادبياتو کومه برخه ده؟

الف : متلونه د علم برخه ده

ب : متلونه د رسنيو برخه ده

ج : متلونه د تاريخ برخه ده

د : متلونه د ولسي ادبياتو برخه ده

143. د متلونو د رامنځته کېدو يو لوی دليل څه بلل شوی؟

الف : د خلکو د ذکاوت او هوښيارتيا ځرګندول

ب : د نثر د پراختيا لپاره هڅه

ج : د موسيقۍ ساتنه

د : د جګړې د پيښو ثبت

144. د متل د استعمال يوه موخه کومه ده؟

الف : د شعر ليکل

ب : د سندرو تنظيم

ج : د خبرو ښکلا او کارول په ښه موقع

د : د لنډو کيسو ليکل

145. منظوم متلونه عموماً په کومو برخو مشتمل وي؟

الف : درې مسرې او يوه قافيه

ب : دوه يا درې مصراعې او قافيه

ج : يوازې يوه جمله

د : څلور مصراعې له وزن پرته

146. د منظوم متل يو بېلګه د کوم ډول وزن او قافيې سره راځي؟

الف : د تصادفي قافيې سره

ب : پرته له قافيې

ج : يوازې د يوې توري تکرار سره

د : د يو منظم وزن او قافيې سره

147. منثور متلونه په کوم نوم ياد شوي دي؟

الف : متلونه په شعر کې

ب : متلونه په نثر کې

ج : متلونه د سندرو برخه

د : متلونه د خبرو لنډيز

148. منثور متلونه له منظوم متلونو سره په کوم څه کې توپير لري؟

الف : په معنا کې

ب : په وزن او قافيه کې

ج : په موضوع کې

د : په ژبه کې

149. د منثور متلونو د جملو ځانګړنه څه ده؟

الف : د سندرو الفاظ لري

ب : يوازې خبري جملې دي

ج : اوږدې او شعري بڼه لري

د : لنډې، خوښې ښښونکې او ژورې ماناوې لري

150. متلونه ولې په ولس کې ژوندي پاتې کېږي؟

الف : ځکه چې په نسلونو نسلونو انتقالېږي

ب : ځکه چې ليکل کېږي

ج : ځکه چې ښوونځي يې تدريس کوي

د : ځکه چې فلمونه پرې جوړېږي

151. د نثر متلونو د ليکلو موخه څه ده؟

الف : د شعر وزن ساتل

ب : د سندرو سمون

ج : د خبرو وضاحت او ښه مثال وړاندې کول

د : د علمي تحقیقاتو بشپړول

152. د بابر نوم د کوم تاریخي باغ سره تړلی دی؟

الف : د فیروزي باغ

ب : د دارالامان باغ

ج : د بابر باغ

د : د نادری باغ

153. د بلخ لرغونی جومات اوس کوم حالت لري؟

الف : ترمیم شوی او ښه بڼه لري

ب : ویجاړ شوی او یوازې کنډوالې یې پاتې دي

ج : لا رغول کېږي

د : لا هم په کار اېستل کېږي

154. د امیر عبدالرحمن خان زوی څوک و؟

الف : حبیب‌الله خان

ب : شاه شجاع

ج : نادرخان

د : محمدګل خان

155. د حبیب‌الله خان د واکمنۍ وروسته څوک واک ته رسیدلی؟

الف : ظاهرشاه

ب : دوست‌محمدخان

ج : ببرک خان

د : نادرخان

156. د امیر حبیب‌الله خان په واکمنۍ کې د تعلیم حالت څنګه و؟

الف : ډېر پرمختللی

ب : منځنی

ج : محدود او کم‌رنګ

د : عصري او پراخ

157. د معارف یا معرفت وزارت د کوم پاچا په زمانه کې تاسیس شو؟

الف : امیر عبدالرحمن خان

ب : امان‌الله خان

ج : نادرخان

د : ظاهرشاه

158. د معارف یا معرفت وزارت څه وخت تاسیس شو؟

الف : ۱۹۱۰م

ب : ۱۹۱۷م

ج : ۱۹۲۲م

د : ۱۹۳۰م

159. د دارالعلوم نومي تعلیمي مؤسسه د چا په وخت کې رامنځته شوه؟

الف : امیر عبدالرحمن خان

ب : نادرخان

ج : امان‌الله خان

د : امیر حبیب‌الله خان

160. د امیر حبیب الله په وخت دارالعلوم د څه لپاره جوړ شوی و؟

الف : د ملکي زده‌کوونکو لپاره

ب : د دیني عالمانو د روزنې لپاره

ج : د انجینري لپاره

د : د ژبو د زده کړې لپاره

161. د حبیبي او حسبي ښوونځیو جوړېدو هدف څه و؟

الف : د ادبیاتو تدریس

ب : د پوهنې ترویج

ج : د ابتدایي زده‌کړو پیل

د : د پوځي زده‌کړو پراختیا

162. د دولت له خوا لومړی رسمي عصري ښوونځی کله جوړ شو؟

الف : په ۱۹۲۲م کال کې

ب : په ۱۹۱۲م کال کې

ج : په ۱۹۰۳م کال کې

د : په ۱۸۹۹م کال کې

163. د ښوونې او زده‌کړې درې پړاوونه کوم دي؟

الف : لومړی، منځنی، لوړې

ب : ابتدائيه، منځنی ، ليسه

ج : ديني، عصري، فني

د : خصوصي، رسمي، نيمه‌رسمي

164. د عصري تعليم لپاره لومړی ښوونځی کله جوړ شو؟

الف : ۱۸۹۹م کال

ب : ۱۹۱۰م کال

ج : ۱۹۲۰م کال

د : ۱۹۲۵م کال

165. د عصري ښوونې لپاره کوم مضمونونه ښوول کېدل؟

الف : تاريخ، منطق

ب : دين، فقه

ج : حساب، هندسه، جغرافيه

د : طب، هندسي جوړښت

166. د امان‌الله خان له زوی اميرحبيب‌الله وروسته چا پاچاهي وکړه؟

الف : نادرخان

ب : محمدګل خان

ج : ببرک خان

د : عبدالرحمان

167. د نادرخان د زوی نوم څه و؟

الف : محمود خان

ب : ظاهرشاه

ج : عين‌الحق

د : محمد داوود

168. د پښتنو د دودونو او رواجونو بنسټ په څه ولاړ دی؟

الف : په مال او شتمنۍ

ب : په قانوني نظام

ج : په پښتنې ملي او ديني ارزښتونو

د : په سياسي واک

169. د پښتنو ولس د کومو دودونو درناوی کوي؟

الف : بې‌مرغه ترسره کوي

ب : د زړه له اخلاصه عملي کوي

ج : يوازې د دولت له امر سره

د : د بل قوم لپاره

170. د پښتنو د فرهنګ يو مهم دود کوم دی چې د مهمان لپاره ترتيب کېږي؟

الف : حشر

ب : مېلمستيا

ج : جرګه

د : سوله

171. د مېلمستيا په اړه عامه عقيده څه ده؟

الف : بې‌ګټې کار دی

ب : د مال مصرف دی

ج : د خير، سخاوت او مېړانې نښه ده

د : يو رسمي دود دی

172. د مېلمه پالنې دود د کوم قوم تاريخي ځانګړنه بلل شوې ده؟

الف : تاجکانو

ب : پښتنو بلوڅو

ج : بلوڅو

د : ټول سمه ده

173. د ميلمه پالنې دود د افغاني فرهنګ د کومې برخې څخه ګڼل کېږي؟

الف : د مالي برخې

ب : د ديني او ټولنيزې برخې

ج : د نظامي برخې

د : د سياسي برخې

174. د پښتنو د مهمو دودونو څخه يو مهم انساني دود کوم دی؟

الف : حشر

ب : سوله کول

ج : ننه ايښودل

د : پناه ورکول

175. د ميلمه پناه ورکولو دود د کوم شي ساتنه کوي؟

الف : د مال

ب : د انسان ژوند

ج : د ځمکې

د : د سردارانو

176. د عشر دود څه معنا لري؟

الف : د جګړې برخه اخيستل

ب : د خيرو کارونو ترسره کول

ج : د کرنيزو حاصلاتو يوه برخه ورکول

د : د لمانځه تلاوت

177. عشر د چا لپاره ورکول کېږي؟

الف : د مالدارانو لپاره

ب : بېوزلو او ديني چارو لپاره

ج : د دولت د مالې لپاره

د : د سپينو زرو لپاره

178. د عشر د مال اسانتياوې څوک خاري؟

الف : د وزيرانو شورا

ب : د قومي مشرانو ټولنه

ج : د ديني علماوو استازولی

د : حکومتي دفترونه

179. د «ننه» کلمه د پښتو په اصطلاح کې څه معنا لري؟

الف : تاوتريخوالی

ب : دښمني

ج : بې پروايي

د : جګړه او دښمني ختمول

180. .د "حمد" لغوي معنا څه ده؟

الف : دعا کول

ب : صفت او ستاينه

ج : مناجات

د : تعريف

181. په ادبي اصطلاح کې حمد څه ته ويل کېږي؟

الف : د الله تعالی صفت او ستاينه په منظومه وينا يا شعر کې

ب : د شاعر د فکر څرګندونه

ج : د خلکو ستاينه

د : د تاريخ ليکنه

182. د کومو شاعرانو حمدونه مشهور ګڼل کېږي؟

الف : حمزه شينواری او بابر

ب : غني خان او الفت

ج : کاظم خان شيدا او امير حمزه

د : رحمان بابا او خوشحال خان

183. د پښتو ادبياتو په کوم ډول کتابونو کې د حمد شعرونه زيات ليدل کېږي؟

الف : د ديني او عرفاني کتابونو کې

ب : د تمثيلونو په کتابونو کې

ج : د طنزونو په کتابونو کې

د : د لنډو کيسو په مجموعو کې

184. د نعت لغوي معنا څه ده؟

الف : دعا کول

ب : صفت او ستاينه

ج : مناجات

د : شکر ادا کول

185. په ادبي اصطلاح کې نعت څه ته ويل کېږي؟

الف : د خلکو د کارونو يادونه

ب : د الله صفت بيان

ج : د شاعر د الهام څرګندونه

د : د پيغمبر حضرت محمد ﷺ صفت او ستاينه په منظومه وينا يا شعر کې

186. د نعت موضوع د چا په ستاينه پورې تړلې ده؟

الف : د صحابه کرامو

ب : د حضرت محمد ﷺ

ج : د اولياوو

د : د خدای متعال

187. د پښتو په کوم کتاب کې د نعت يو مشهور مثال موندل کېږي؟

الف : د خوشحال خان خټک شعرونو کې

ب : د غني خان په مقالو کې

ج : د رحمان بابا په حمدونو کې

د : د کاظم شيدا په قصو کې

188. فعل څه ته وايي؟

الف : هغه کلمه چې يوازې نوم څرګندوي

ب : هغه کلمه چې د يو کار يا پېښې د ترسره کېدو ښکارندويي کوي

ج : هغه کلمه چې يوازې کيفيت څرګندوي

د : هغه کلمه چې يوازې زماني حالت ښيي

189. فعل په څو زمانو وېشل کېږي؟

الف : په څلورو زمانو

ب : په دوو زمانو

ج : په دريو زمانو

د : په دوو ډولونو

190. د فعل درې زماني بڼې کومې دي؟

الف : ماضي، حال، راتلونکی

ب : وم، ضمير، صفت

ج : فرض، نهيي، شرط

د : ماضي، صفت، نوم

191. د هرې زماني فعل څه څرګندوي؟

الف : د يو کار د پېښېدو ځای

ب : د يو کار د ترسره کېدو وخت

ج : د يو شخص هويت

د : د يو شي اندازه

192. نصيحت څه ته وايي؟

الف : د چا د ژوند کيسه ويل

ب : د چا ستاينه کول

ج : د چا نيوکه کول

د : د چا د اصلاح لپاره د ښه خبرو کول

193. د نصيحت موخه څه ده؟

الف : د خبرو ښکلا

ب : د خلکو اصلاح او د نېک کار لپاره هڅونه

ج : د خلکو نيوکه

د : د علم زياتول

194. د نصيحت مهمه ځانګړنه کومه ده؟

الف : ريا او غرور

ب : قهر او مخالفت

ج : صداقت، تجربه او اخلاص

د : د قوم د مدافعې هڅه

195. .د بديع لغوي معنا څه ده؟

الف : زاړه څه شيان

ب : نوې، تازه، او حيرانوونکې خبره

ج : د ادب ټولنيزه ځانګه

د : د نظم قاعده

196. د بديع علم په ادبي اصطلاح کې څه ته ويل کېږي؟

الف : د شعر د ليکلو علم

ب : د ادب د تجزيې علم

ج : هغه علم چې له وينا او کلامه د ښايست او صنعتونو بحث کوي

د : د نحوې علم

197. د بديع علم د کومو ادبي صنعتونو څخه بحث کوي؟

الف : د شعري وزن

ب : د صنايعو (لفظي او معنوي)

ج : د ژبې د تاريخ

د : د قافيې او رديف

198. ادبي صنعتونه څو ډوله دي؟

الف : يو ډوله

ب : دوه ډوله

ج : درې ډوله

د : څلور ډوله

199. د بديع علم دوه مهمې برخې کومې دي؟

الف : لفظي صنايع او معنوي صنايع

ب : لغوي او نحوي

ج : علمي او ادبي

د : عملي او تجريدي

200. د لفظي صنايعو يو مثال کوم دی؟

الف : قافيه او رديف

ب : تجنيس، تضاد، سجع، اعداد تضمين

ج : تشبيه او استعاره

د : معما او کنايه