

د نهم ټولګی د فزیک تعلیمي لارښود (دریمه دوره)

د زده کړې موخې

د دې درس په پای کې، زده کوونکی باید وکولای شي:

1. د اهتزاز (نوسان) مفهوم تشریح کړي.
2. د اهتزاز ډولونه وپېژني او د هغوی توپیر څرګند کړي.
3. د اهتزاز اساسي ځانګړنې (دامنه، فریکونسي، دوره) وپېژني.
4. د اهتزاز او د موج د پیدا کېدو تر منځ اړیکه تشریح کړي.
5. د دغو مفاهیمو اړوند پوښتنو او تمرینونو ته ځواب ووايي.

اهتزاز څه شی دی:

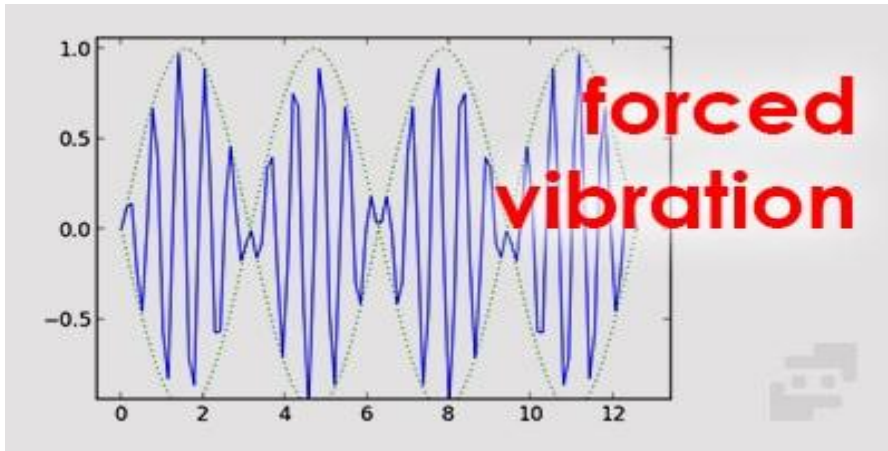
اهتزاز (نوسان): د یوه جسم شاته او مخکې حرکت د تعادل د نقطې شاوخوا ته ویل کېږي.
ساده مثالونه: – د ساعت پاندول چې کین او بڼې خوځېږي. – پسرلی (فتر) چې د جسم سره تړلی او پورته ښکته ځي. – د ګیتار تارونه د غږولو پر وخت.

د اهتزاز ډولونه

الف) د حرکت د نوع له مخې

1. **آزاد اهتزاز (Free Vibration):** جسم د لومړني اغېز وروسته، د بهرنۍ قوې پرته نوسان کوي.
 بېلګه: یو غځول شوی پسرلی چې خوشې شي.
2. **اجباري اهتزاز (Forced Vibration):** پر جسم باندې په پرله پسې توګه بهرنۍ قوه عمل کوي.
 لکه د موټر انجن د کار کولو پر مهال.
3. **میرا اهتزاز (Damped Vibration):** د وخت په تېرېدو د سیستم انرژي له منځه ځي، د بېلګې په ډول د رګر له امله، او د نوسان دامنه کمه شي.
 بېلګه: د پسرلي نوسان په لنډېدلو لرونکي هوا کې.

4. ساده همغږی اهتزاز: (Simple Harmonic) داسې نوساني حرکت چې لاره یې د ساین یا کوساین بڼه ولري.
 بېلګه: د یوه ساده پاندول حرکت په کوچنی دامنه کې.



د اهتزاز ځانګړتیاوې

1. **دامنه (Amplitude):** توازن له نقطې نه تر تر ټولو زیات واټن.
2. **دوران موده (T):** د یوه بشپړ اهتزاز وخت (ثانیه).
3. **فریکونس (f):** په یوه ثانیه کې د اهتزازونو شمېر (هرتز).

د څپې ډولونه

الف) د اهتزاز د ډول پر اساس

1. **میخانیکي څپې:** دې لپاره منځ ته اړتیا وي، لکه هوا او اوبه.
 مثال: د غږ څپې، د اوبو څپې.

(ب) د اهتزاز د لوري پر اساس

1. طولی څپي (Longitudinal Waves)

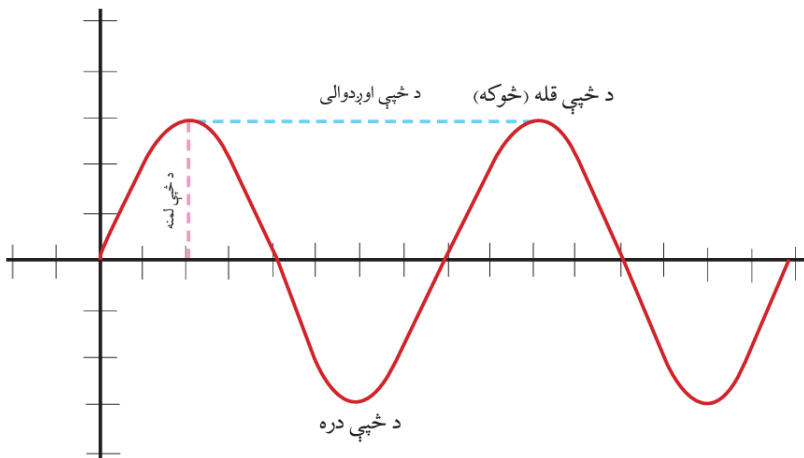
د ذري اهتزاز د موج د څپرېدو په لوري کې وي.
مثال: د هوا غږ څپي.

2. عرضي څپي (Transverse Waves): د ذري اهتزاز د موج د

څپرېدو پر لور عمودي وي.
مثال: د اوبو موجونه، نور.

د څپي ځانګړتياوي:

- دامنه: (A) تر ټولو ليري واټن.
- د څپي اوږدوالی: (λ) د موج د دوه متناظر نقطو تر منځ واټن، لکه دوه غره.
- فریکونس: (f) په واحد وخت کې د اهتزازونو شمېر



2. برقي - مقناطیسي څپي (Electromagnetic Waves)

دې لپاره منځ ته اړتیا نه وي او په خلا کې هم انتقالېږي.
مثال: نور، راديو څپي، شعاعونه.



د غږیزو څپو څخه اوږدولو لپاره ګټه اخیستل کېږي.



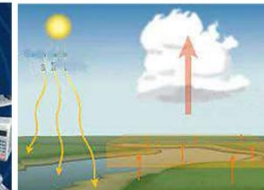
د ډبرو وړو څپو څخه د پخلي لپاره ګټه اخیستل کېږي.



اکثره څپي انرژي، له یو ځای څخه بل ځای ته انتقالوي.



د راديو څپو څخه د اړیکو د ټینګولو لپاره او هم برقي وسیلي روښانه کوي.



تودخیزه انرژي د څپو په ذریعه له لمر څخه ځمکې ته رسېږي.



د زلزلې موجونه قوي دي، کورونه او سرکونه وړانوي.

فعالیتونه:

لومړۍ فعالیت : د ساده آونګ تجربه
وسایل: رشتې، وزنه، پایه.

1. آونګ جوړ کړئ.
2. وزنه د یوې زاويې په اندازه پورته کړئ او خوشې یې کړئ.
3. د اهتزاز دوران موده د کرنومیټر په مرسته اندازه کړئ.
4. فریکونس او دامنه حساب کړئ.

درویم فعالیت : د اوبو په سطحه د موج تولید مشاهده
وسایل: د اوبو ټاټه، د کبریت لرګی.

1. د کبریت لرګی په آرامۍ سره د اوبو پر سطحه ووهئ.
2. د حلقوي موجونو رامنځته کېدل مشاهده کړئ.
3. د دې موجونو د رامنځته کېدو په اړه له خپلو ټولګیوالو سره خبرې وکړئ.

پوښتنې :

1. تعریف کړئ:
 - الف) آزاد اهتزاز
 - ب) میرا اهتزاز
 - ج) دامنه
2. که د یوه اهتزاز دوران موده 0.5 ثانیه وي، فریکونس څومره دی؟
3. څنګه کولای شو د آونګ د اهتزاز دامنه زیاته کړو؟
4. موج څنګه د اهتزاز له لارې تولیدیږي؟ یو مثال ورکړئ.
5. ولې د فنر اهتزاز په پای کې بندېږي؟