

سوالات درسی صنف دهم دوره اول

عنوان درس : ستایش خداوند (ج)

۱. عطار نیشابوری در چه حوزه‌ای مشهورتر است؟
الف) تاریخ‌نویسی (ب) شعر و عرفان (ج) علوم دینی (د) فلسفه
 ۲. حدود چند بیت از اشعار عارفان در متن ذکر شده است؟
الف) پنجاه هزار بیت (ب) ده هزار بیت (ج) صد هزار بیت (د) بیست هزار بیت
 ۳. کدام اثر در متن به‌عنوان مشهورترین اثر نثری آمده است؟
الف) بوستان (ب) تذکرة‌الاولیا (ج) حدیقه (د) کلیله و دمنه
 ۴. داستان هدهد و حضرت سلیمان در کدام سوره آمده است؟
الف) سوره طه (ب) سوره نمل (ج) سوره یس (د) سوره قصص
 ۵. انسان از چه چیزی آفریده شد؟
الف) نور (ب) خاک (ج) آتش (د) آب
 ۶. خداوند بعد از ساختن انسان چه چیزی را در او دمید؟
الف) نور هدایت (ب) روح (ج) عقل (د) معرفت
 ۷. نوشتن و نگارش در متن چه ارزشی دارد؟
الف) وسیله کسب مال است (ب) سبب زیبایی کلام می‌شود (ج) بیان‌کننده اندیشه‌های عمیق است (د) شرط اساسی عبادت است
- عنوان درس : خاتم پیغمبران
۸. زادگاه حکیم جمال‌الدین نظامی گنجوی کدام شهر بود؟
الف) گنجه (ب) بخارا (ج) نیشابور (د) قزوین
 ۹. بزرگ‌ترین اثر نظامی کدام مجموعه است؟
الف) مخزن‌الاسرار (ب) خمسه (ج) خسرو و شیرین (د) هفت پیکر
 ۱۰. خمسه نظامی چند بیت دارد؟
الف) ده هزار بیت (ب) پانزده هزار بیت (ج) بیست و هشت هزار بیت (د) سی هزار بیت
 ۱۱. نظامی علاوه بر علوم ادب و شعر، در چه هنرهای مهارت داشت؟
الف) موسیقی و معماری (ب) نجوم و فلسفه (ج) پزشکی و نجوم (د) منطق و هندسه
 ۱۲. نظامی در داستان‌پردازی بیشتر به چه موضوعاتی توجه می‌کرد؟
الف) پند و اندرز و اخلاق (ب) جنگ و سیاست (ج) تجارت و اقتصاد (د) کشاورزی و صنعت
 ۱۳. نعت چیست؟
الف) سرودن اشعار در وصف پیامبر (ب) سرودن اشعار عاشقانه (ج) سرودن اشعار فلسفی (د) سرودن اشعار تاریخی
 ۱۴. چرا آشنایی با علم صرف و نحو برای نگارش مهم است؟
الف) برای جلوگیری از پیچیدگی جمله و رساندن درست معنا (ب) برای زیبایی خط (ج) برای حفظ اشعار (د) برای ترجمه متن‌ها

سوالات دری دوره اول اجتماعیات صنف دهم

۱۵. نقش کلمات در نگارش چیست؟
الف) رساندن درست معنا (ب) زیبایی متن (ج) طولانی کردن جمله (د) حفظ ردیف‌های شعری
- عنوان درس: فرهنگ مطالعه
۱۶. آموزش به چه دو طریق صورت می‌گیرد؟
الف) رسمی و غیررسمی (ب) حضوری و غیرحضوری (ج) کتابی و شفاهی (د) عملی و نظری
۱۷. اشخاصی که بیشتر مطالعه می‌کنند چه تأثیری بر زندگی خود و خانواده دارند؟
الف) سطح آگاهی بالا رفته و مشکلات خود و خانواده را حل می‌کنند (ب) فقط سرگرم می‌شوند (ج) تنها مهارت نوشتن پیدا می‌کنند (د) صرفاً اطلاعات اینترنتی جمع‌آوری می‌کنند
۱۸. عادت به مطالعه چه نوع مصروفیت است و چه فایده‌ای دارد؟
الف) مصروفیت سالم است و باعث انکشاف، رفاه و سعادت اجتماعی می‌شود (ب) مصروفیت بیهوده است (ج) فعالیت تفننی است (د) موجب خستگی می‌شود
۱۹. برای دنبال کردن وقایع و آگاهی از جریان‌های اجتماعی، اقتصادی و علمی در جهان چه چیزی لازم است؟
الف) مطالعه (ب) ورزش (ج) تفریح (د) سفر
۲۰. شاگردان چگونه باید به مطالعه و مراجعه به منابع تشویق شوند؟
الف) توسط معلمان در مکتب و والدین در خانه و فعالیت‌های مراکز فرهنگی (ب) فقط در خانه (ج) فقط در مکتب (د) از طریق تلویزیون و اینترنت
۲۱. مطالعه باعث چه چیزی در شخصیت افراد می‌شود؟
الف) رشد شخصیت و توان تحلیل و تعبیر از پدیده‌ها (ب) کاهش خلاقیت (ج) ایجاد تنبلی (د) محدود شدن اطلاعات
۲۲. برای اینکه عادت به مطالعه پیدا کنیم نخست چه کاری باید انجام دهیم؟
الف) فن مطالعه را فرا بگیریم (ب) فقط کتاب داستان بخوانیم (ج) روزنامه بخوانیم (د) کلاس حضوری برویم
۲۳. مطالعه بر چه دو گونه‌ای تقسیم می‌شود؟
الف) جدی و تفریحی (ب) کتبی و شفاهی (ج) علمی و فلسفی (د) عملی و نظری
۲۴. مطالعه جدی چیست و چه هدفی دارد؟
الف) برای آموختن، استخراج مواد و معانی، نقد و بررسی و نقل شواهد (ب) فقط سرگرمی (ج) ورزش فکری (د) تمرین نوشتن
۲۵. در مطالعه جدی چه ابزارهایی باید همراه باشد؟
الف) کتابچه یادداشت و منابع مرجع (ب) تلویزیون (ج) تلفن همراه (د) موسیقی
۲۶. چه مزیتی دارد که منابع مرجع مانند فرهنگ‌ها و دایرةالمعارف در دسترس باشد؟
الف) برای فهم معانی و تلفظ دقیق کلمات (ب) برای بازی و سرگرمی (ج) برای تزئین کتاب (د) برای نوشتن خاطرات
۲۷. اگر تمام کارهای روزمره طبق تقسیم اوقات تنظیم شود چه فایده‌ای دارد؟
الف) بدون خستگی به همه کارها می‌رسیم و سطح دانش بالا می‌رود (ب) باعث تنبلی می‌شود (ج) وقت هدر می‌رود (د) موجب سردرگمی می‌شود
۲۸. جامعه ما به چه نوع افرادی نیاز دارد؟
الف) تحصیل کرده و آگاه (ب) تنبل و بی‌سواد (ج) ثروتمند بدون علم (د) ورزشکار حرفه‌ای

عنوان درس : علم بدیع

۲۹. بدیع در لغت و اصطلاح به چه معناست؟
الف) نوآورده شده، تازه و زیبا (ب) قدیمی و ساده (ج) تکراری و کلیشه‌ای (د) علمی و فلسفی
۳۰. نخستین کسی که در کلام عرب به زیبایی‌های لفظی و معنوی توجه کرد کیست و در چه سالی کتاب البدیع را نوشت؟
الف) عبدالله بن المعتز، سال 274 ه.ق (ب) شمس قیس رازی، سال 300 ه.ق (ج) رشیدالدین وطواط، سال 280 ه.ق (د) حافظ، سال 270 ه.ق
۳۱. صنایع لفظی چه ویژگی‌هایی دارند؟
الف) زینت و زیبایی سخن وابسته به الفاظ است (ب) فقط مربوط به معنی سخن است (ج) تنها برای شعر کاربرد دارد (د) برای نثر غیرادبی است
۳۲. سجع در علم بدیع چیست و چند نوع دارد؟
الف) آوردن دو کلمه هماهنگ در پایان فقره‌ها؛ متوازی، مطرف و متوازن (ب) آوردن کلمات مشابه در ابتدا (ج) فقط برای نثر بکار می‌رود (د) تنها در معانی لفظی کاربرد دارد
۳۳. جناس یا تجنیس چیست و چند نوع دارد؟
الف) کلمات از نظر شکل نگارش یکسان ولی از نظر معنا متفاوت؛ تام، ناقص، زائد و خطی (ب) کلمات هم معنا (ج) فقط هم وزن (د) فقط برای شعر قدیم
۳۴. صنایع معنوی چه ویژگی‌هایی دارند؟
الف) زیبایی سخن مربوط به معناست و با تغییر الفاظ زیبایی حفظ می‌شود (ب) وابسته به وزن و قافیه (ج) تنها در نثر کاربرد دارد (د) فقط برای ضرب‌المثل‌هاست
۳۵. نمونه‌ای از صنایع معنوی چیست؟
الف) تناسب، تضاد، ایهام، ارسال‌المثل، تلمیح (ب) سجع و جناس (ج) وزن شعر (د) ردیف و قافیه
۳۶. رشیدالدین وطواط چه فعالیت‌هایی داشت و در کجا متولد شد؟
الف) شاعر و دانشمند قرن ششم، متولد بلخ و تحصیلات در مدرسه نظامیه (ب) شاعر قرن هفتم، متولد ری (ج) نویسنده و منجم، متولد گنجه (د) شاعر و طبیب، متولد خراسان
۳۷. شمس قیس رازی اهل کجا بود و در چه مناطقی زندگی کرده است؟
الف) اهل ری، زندگی در خراسان، ماوراءالنهر و خوارزم (ب) اهل بلخ، زندگی در هند و ایران (ج) اهل گنجه، زندگی در آذربایجان (د) اهل ری، زندگی در بغداد و کوفه
۳۸. علم بدیع چه چیزی را بررسی می‌کند؟
الف) صنایع کلام و زیبایی‌های لفظی و معنوی (ب) صرف و نحو (ج) تاریخ شعر (د) فلسفه زبان
۳۹. صنایع لفظی شامل چه مواردی است؟
الف) سجع، جناس و سایر صنایع وابسته به الفاظ (ب) ایهام و تلمیح (ج) تضاد و تناسب (د) فقط ارسال‌المثل
۴۰. صنایع معنوی شامل چه مواردی است؟
الف) ایهام، تناسب، تلمیح، ارسال‌المثل (ب) سجع و جناس (ج) وزن و قافیه (د) ردیف و آواز
۴۱. استعداد و ممارست در نگارش چه نقشی دارند؟
الف) برای رشد نگارش ضروری است و بدون تمرین به جایی نمی‌رسد (ب) بی‌تأثیر است (ج) تنها استعداد فطری کافی است (د) تنها مطالعه کافی است

عنوان درس : دقیق بلخی

۴۲. دقیقی بلخی کی بود؟
الف) یکی از بزرگترین شاعران قرن چهارم هجری (ب) نویسنده معاصر (ج) شاعر قرن ششم (د) منجم
۴۳. دقیقی در کدام عصر زندگی می کرد؟
الف) عصر سامانیان (ب) عصر غزنویان (ج) عصر صفاریان (د) عصر تیموریان
۴۴. دقیقی در کجا و در چه سالی وفات یافت؟
الف) در بلخ، سال 365 ه.ق (ب) در ری، سال 360 ه.ق (ج) در خراسان، سال 370 ه.ق (د) در بغداد، سال 355 ه.ق
۴۵. دقیقی چه کارهایی را انجام داد؟
الف) سرودن شهنامه و غزلها و قصاید مدحی (ب) فقط نوشتن کتابهای علمی (ج) تنها منجم بود (د) نقاشی و موسیقی
۴۶. آثار دقیقی چگونه ارزیابی می شوند؟
الف) شامل گشتاسپ نامه، قصاید معدود و غزلهای پراکنده است و نمونه بارزی از فصاحت و روانی طبع (ب) آثار علمی و فلسفی (ج) مجموعه ای از متون مذهبی (د) تنها اشعار کوتاه
۴۷. گشتاسپ در متن به چه کسی اشاره دارد؟
الف) پسر لهراسپ و شاه آریایی (ب) شاه توران (ج) یکی از شاعران سامانی (د) یکی از حکیمان
۴۸. دوره سامانیان چه ویژگیهایی داشت؟
الف) دوره تابناک و درخشان فرهنگ، با حضور شاعران و دانشمندان مشهور (ب) دوره افول فرهنگی (ج) عصر حمله مغول (د) دوره مدرن

عنوان درس : عدالت اجتماعی

۴۹. عدالت به چه معناست و عدالت اجتماعی کدام عدالت را گویند؟
الف) برابری و انصاف، که تمام افراد اجتماع از آن برخوردار باشند (ب) آزادی مطلق (ج) رفاه اقتصادی (د) قانون گرایی
۵۰. عدالت اجتماعی چه نقشی در زندگی انسانها دارد؟
الف) تضمین دسترسی برابر به نعمات مادی و معنوی و رفاه اجتماعی (ب) فقط اجرای قوانین (ج) افزایش ثروت فردی (د) ایجاد رقابت
۵۱. عدالت اجتماعی در چه شرایطی می تواند عملی گردد؟
الف) در جامعه ای با نظام مردمی، حاکمیت ملی، دولت با ثبات و قوانین رعایت شده (ب) در جامعه فقیر (ج) در جامعه بدون قوانین (د) در هر جامعه ای
۵۲. در عدم موجودیت عدالت اجتماعی چه خطراتی جامعه را تهدید می کند؟
الف) بی نظمی، بی قانونی، افراط و تفریط و سقوط جامعه (ب) رشد علمی (ج) توسعه فرهنگی (د) پیشرفت اقتصادی
۵۳. نمونه های درخشان عدالت اجتماعی در صدر اسلام چه ویژگیهایی داشتند؟
الف) مبارزه با افراط و تفریط و کمک به انسانها برای زندگی عادلانه (ب) توجه صرف به ثروت (ج) تمرکز بر جنگ (د) محدود کردن آزادیها

سوالات دری دوره اول اجتماعیات صنف دهم

۵۴. برای دسترسی افراد به حقوق خود در جامعه، چه ویژگی‌هایی لازم است؟
الف) روحیه تعاون و شناخت حقوق و وجایب و رعایت قوانین (ب) فقط ثروت داشتن (ج) قدرت سیاسی داشتن (د) رقابت شدید
۵۵. عدالت اجتماعی چه نقشی در حفظ نظم اجتماعی دارد؟
الف) ضامن قوی و نیرومندی برای حفظ نظم و استحکام جامعه (ب) باعث آشوب و بی‌نظمی (ج) ایجاد بی‌عدالتی (د) هیچ نقشی ندارد
۵۶. در کدام جوامع نمی‌توان از وجود عدالت اجتماعی سخن گفت؟
الف) در جوامعی که گروهی ثروتمند و گروهی فقیر زندگی می‌کنند و افراط و تفریط دارند (ب) جوامع برابر (ج) جوامع علمی (د) جوامع آزاد

عنوان درس : پایگاه انسان

۵۷. حکیم ابوالمجد مجدود بن آدم سنایی در کدام قرن مزبست و ابتدا در کجا راه یافت؟
الف) قرن ششم، دربار غزنویان (ب) قرن پنجم، بلخ (ج) قرن هفتم، مرو (د) قرن ششم، نیشاپور
۵۸. سنایی پس از دوری از دربار شاهان چه مسیری را طی کرد؟
الف) گوشه‌نشینی، سفر به مکه، زیستن در بلخ، سرخس، مرو و نیشاپور و سپس بازگشت به غزنه (ب) ماندن در غزنه (ج) سفر به هند (د) اقامت دائم در بلخ
۵۹. سنایی را در شعر چه سبکی بنیانگذار می‌دانند؟
الف) شعر صوفیانه (ب) شعر حماسی (ج) شعر غزلی (د) شعر نو
۶۰. آثار مشهور سنایی شامل کدام کتاب‌ها و مثنویها می‌باشد؟
الف) حدیقه الحقیقه، سیرالعباد الی المعاد، کارنامه بلخ، عقلنامه و عشقنامه (ب) شاهنامه فردوسی (ج) گلستان سعدی (د) مثنوی مولوی
۶۱. درس اخلاقی که از زندگی سنایی می‌توان گرفت، چیست؟
الف) با تلاش و کوشش می‌توان به مقام والای انسانی رسید و بدون رنج و سعی نمی‌توان به منزلت دست یافت (ب) زندگی بدون تلاش موفقیت‌آمیز است (ج) تنها ثروت مهم است (د) تنبلی باعث پیشرفت است

عنوان درس : ادبیات در قرن نهم و دهم هجری

۲. مطالعه ادبیات در قرن نهم و دهم هجری چرا اهمیت دارد؟
الف) برای شناخت تغییرات ادبی و تاریخی (ب) فقط برای سرگرمی (ج) برای یادگیری زبان خارجی (د) بی‌اهمیت است
۶۳. امیرتیمور گورگان چند بار به خراسان و فارس هجوم آورد؟
الف) سه بار (ب) دو بار (ج) یک بار (د) چهار بار
۶۴. شاهرخ میرزا برای جبران ویرانی‌های پدر خود چه اقداماتی انجام داد؟
الف) اصلاحات وسیع، تأمین امنیت و رونق تجارت (ب) ترک شهرها (ج) جنگ با همسایگان (د) مهاجرت به هند
۶۵. گوهرشاد بیگم در چه زمینه‌ای به عمران و آبادانی کمک کرد؟
الف) ساخت مسجد جامع هرات، خانقاه و مدرسه (ب) فقط مدیریت مالی (ج) نوشتن کتاب (د) سفر به هند
۶۶. پسر شاهرخ و گوهرشاد بیگم چه دستاورد فرهنگی داشت؟
الف) بنیان‌گذاری کتابخانه و گردآوری خطاطان (ب) فرماندهی ارتش (ج) ساخت قصر (د) اداره تجارت

سوالات دری دوره اول اجتماعیات صنف دهم

۶۷. شاعران مشهور قرن نهم و دهم هجری شامل چه کسانی هستند؟
الف) امیرعلی شیرنواپی، نورالدین جامی، قاسم انوار و هلالی چغتایی (ب) حافظ و سعدی (ج) مولوی و فردوسی (د) بابا فغانی تنها

۶۸. سبک شعر و نثر در قرن نهم و دهم هجری چگونه بود؟
الف) تقلیدی از سبک‌ها و مکتب‌های گذشته (ب) کاملاً نو و ابداعی (ج) بدون شعر و نثر (د) فقط نثر ساده

۶۹. در این دوره چه ویژگی‌هایی به زبان و ادب دری وارد شد؟
الف) کاربرد کلمات مغولی، ترکی و اصطلاحات نامأنوس عربی (ب) ساده و روان بودن (ج) حذف اصطلاحات خارجی (د) بدون تأثیر

۷۰. اوج افتخار تیموریان هرات در زمان چه فرمانروایی بود؟
الف) سلطان حسین بایقرا (ب) امیر تیمور (ج) شاهرخ میرزا (د) شاهان صفوی

۷۱. چه عواملی باعث شد زبان و ادب دری در کشورهای دیگر مانند هند و ترکیه رونق یابد؟
الف) مهاجرت دانشمندان و استقبال سلاطین مغولی (ب) تعطیلی مدارس (ج) کاهش تجارت (د) نبود شاعران

عنوان درس : بهارستان

۷۲. بهارستان جامی در چه سالی و به چه سبکی نگاشته شده است؟
الف) 892 ه.ق، پیروی از گلستان سعدی (ب) 817 ه.ق، پیروی از حافظ (ج) 900 ه.ق، سبک فردوسی (د) 850 ه.ق، سبک مولوی

۷۳. ساختار کتاب بهارستان چگونه است و شامل چه بخش‌هایی می‌شود؟
الف) مقدمه، هشت روضه و خاتمه (ب) فقط قصه‌ها و تمثیل‌ها (ج) هفت اورنگ و رساله‌ها (د) دیوان اشعار

۷۴. چه ویژگی‌هایی ارزش تربیتی و اخلاقی بهارستان را برجسته می‌سازد؟
الف) زبان ساده و شیرین، بیان تربیتی و اخلاقی، استفاده از تمثیل (ب) فقط نظم و شعر (ج) پیچیدگی نثر و سجع (د) کاربرد کلمات خارجی

۷۵. تمثیل طاووس و زاغ چه پیام اخلاقی دارد؟
الف) هر کس باید به آنچه دارد خرسند باشد و حسد نوزد (ب) برتری یک فرد بر دیگری (ج) جنگ و رقابت (د) تحصیل علم بدون اخلاق

۷۶. ویژگی مهم نثر و نظم بهارستان چیست و چه تأثیری بر خواننده دارد؟
الف) آراستگی با صنایع لفظی و قصه‌پردازی، ذهن‌نشینی مطالب و یادگیری درست مفاهیم (ب) کوتاهی و خلاصه‌نویسی (ج) تقلید صرف از آثار گذشته (د) عدم ارتباط با اخلاق و تربیت

عنوان درس : حقوق زن در جامعه

۷۷. قرآن کریم درباره خلقت زن و مرد چه می‌گوید؟
الف) زن ناقص است (ب) مرد کامل‌تر است (ج) زن و مرد از یک گوهر انسانی‌اند (د) فقط مرد حق دارد

۷۸. پیام داستان دختر و پیامبر اسلام چیست؟
الف) اختیار ازدواج با پدر است (ب) دختر موظف به تبعیت است (ج) اختیار ازدواج با خود دختر است (د) زنان حق اعتراض ندارند

۷۹. علت محرومیت زنان در تاریخ چیست؟
الف) تبعیض خانوادگی و اجتماعی (ب) ضعف ذکاوت زنان (ج) خلقت ناقص زنان (د) عدم علاقه به تحصیل

سوالات دری دوره اول اجتماعیات صنف دهم

۸۰. کدام مورد دستاورد قانونی زنان است؟
الف) حق تعلیم و تربیت مساوی، حق مزد مساوی، حق رأی (ب) حق تحصیل محدود به خانه (ج) حق تربیت فرزند فقط (د) مشارکت زنان اختیاری است

۸۱. نقش زنان در جامعه چیست؟
الف) محدود به خانه (ب) پرورش فرزندان و تربیت دانشمندان (ج) فقط امور مذهبی (د) بی‌تأثیر در جامعه

عنوان درس : کوشش و کامیابی

۲. مثنوی معنوی چه ویژگی برجسته‌ای دارد؟
الف) حاوی نثر علمی است (ب) بزرگ‌ترین دیوان تصوف زبان دری است (ج) تنها داستان کوتاه دارد (د) کم‌ترین ارزش ادبی دارد

۸۳. تعداد دفترهای مثنوی معنوی و تعداد ابیات آن چند است؟
الف) ۶ دفتر، ۲۷ هزار بیت (ب) ۵ دفتر، ۲۰ هزار بیت (ج) ۷ دفتر، ۳۰ هزار بیت (د) ۴ دفتر، ۱۵ هزار بیت

۸۴. تأثیر شمس تبریزی بر مولانا چه بود؟
الف) باعث ترک مدرسه و رشد عرفان او شد (ب) مانع فعالیت‌های ادبی شد (ج) فقط درسی به او آموخت (د) بر او تأثیری نداشت

۸۵. پیام اخلاقی مثنوی معنوی چیست؟
الف) تلاش و کوشش انسان موجب موفقیت است (ب) انسان بدون زحمت به راحتی می‌رسد (ج) مشکلات بی‌ارزشند (د) مقام و منزلت بدون کار حاصل می‌شود

۸۶. منظور از حکایات مسلسل در مثنوی معنوی چیست؟
الف) داستان‌های جداگانه (ب) داستان‌های پشت سر هم با نتیجه اخلاقی و عرفانی (ج) شعرهای کوتاه (د) مقالات علمی

عنوان درس : ابوالفضل بیهقی

۸۷. ابوالفضل محمد بن حسین بیهقی در چه سال و کجا متولد شد؟
الف) ۳۸۵ هـ. ق، حارث‌آباد بیهق (ب) ۳۸۰ هـ. ق، نیشاپور (ج) ۳۹۰ هـ. ق، غزنین (د) ۳۹۵ هـ. ق، بلخ

۸۸. اثر معروف بیهقی چیست و در چه زمینه‌ای است؟
الف) زبدة الكتاب، ادبی (ب) تاریخ مشهور، شرح سلطنت آل ناصر (ج) مثنوی معنوی، عرفان (د) دیوان شعر، قصه‌های کوتاه

۸۹. بیهقی پس از تحصیل در نیشاپور به کجا راه یافت؟
الف) مدرسه بلخ (ب) دیوان رسایل سلطان محمود غزنوی (ج) حلب و دمشق (د) کتابخانه بغداد

۹۰. بیهقی در کدام سال در غزنین وفات یافت؟
الف) ۴۷۰ هـ. ق (ب) ۴۶۵ هـ. ق (ج) ۴۷۵ هـ. ق (د) ۴۶۰ هـ. ق

۹۱. ویژگی برجسته تاریخ بیهقی چیست؟
الف) اطلاعات تاریخی معتبر و انشای فصیح و بلیغ (ب) تنها حاوی شعر است (ج) شرح داستان‌های کوتاه خیالی (د) کم ارزش از نظر نگارش

عنوان درس : موزیم ملی

سوالات دری دوره اول اجتماعیات صنف دهم

۹۲. موزه ملی افغانستان برای اولین بار در چه سالی و کجا تأسیس شد؟
الف) ۱۲۹۷ ه.ش، باغ بالا کابل (ب) ۱۳۰۳ ه.ش، ارگ کابل (ج) ۱۲۹۰ ه.ش، هرات (د) ۱۳۱۰ ه.ش، قندهار

۹۳. عضویت افغانستان در یونسکو در زمان کدام پادشاه انجام شد؟
الف) امان‌الله خان (ب) محمد ظاهر شاه (ج) سردار محمد داود خان (د) ناصرالدین شاه

۹۴. کدامیک از آثار زیر در موزه ملی افغانستان موجود است؟
الف) برجسته‌کاری‌های مرمرین بودایی (ب) نسخه‌های خطی فارسی (ج) آثار مدرن نقاشی (د) ابزار صنعتی

۹۵. موزیم هرات چه ویژگی خاصی داشت؟
الف) بیش از ۴۰۰۰ اثر تاریخی (ب) تنها آثار اسلامی (ج) فقط آثار باستانی خارجی (د) نمایشگاه هنر مدرن

۹۶. مجسمه‌های بودا و کتیبه سرخ کوتل چه اهمیتی دارند؟
الف) از مهم‌ترین آثار موزه و جلب توجه بازدیدکنندگان (ب) تنها آثار وارداتی (ج) نسخه‌های خطی قرآن (د) آثار مدرن هنری

عنوان درس : من هم مانند شما هستم

۹۷. متن درس من هم مانند شما هستم خاطره کدام شخص را بیان می‌کند؟
الف) معلول ناشناس (ب) پیرمرد (ج) فاروق فارانی (د) مهمان جوان

۹۸. مهم‌ترین مشکل معلولین که در متن مطرح شد چیست؟
الف) نداشتن کار (ب) برخورد نادرست و توهین دیگران (ج) محدودیت در تحصیل (د) عدم دسترسی به موزه‌ها

۹۹. پیرمرد در مهمانی چه نکته اخلاقی را بیان کرد؟
الف) احترام به انسان‌ها بر اساس اندیشه و انسانیت (ب) کمک مالی به معلولین (ج) توجه به ظاهر و اندام (د) ترحم بر معلولین

۱۰۰. یکی از پیام‌های اخلاقی متن چیست؟
الف) باید به معلولین ترحم کرد (ب) بی‌تفاوتی در برابر توهین به معلولین نوعی گناه است (ج) معلولین از انسان‌های سالم کمتر مفید هستند (د) انسانیت فقط برای سالم‌هاست