

سوالات دری دوره اول اجتماعیات صنف یازدهم

سوالات مضمون دری صنف یازدهم : دوره اول

عنوان درس : حمد

- سوال ۱: حکیم نظامی گنجوی به چه نامی مشهور است؟
الف) حکیم فردوسی ب) جمال‌الدین نظامی گنجوی ج) ناصر خسرو د) خاقانی شروانی
- سوال ۲: داکتر صفا سال ولادت نظامی گنجوی را کدام سال بیان می‌کند؟
الف) ۴۹۰ ه.ق ب) ۵۰۰ ه.ق ج) ۵۳۰ ه.ق د) ۶۱۴ ه.ق
- سوال ۳: نظامی گنجوی بیشتر عمر خود را در کجا سپری کرد؟
الف) بلخ ب) هرات ج) گنجه د) بغداد
- سوال ۴: نظامی گنجوی چه زمانی به دعوت سلطان قزل ارسلان به سفر رفت؟
الف) برای شرکت در جنگ ب) برای دیدار شاعران ج) به دعوت سلطان و برای سفر کوتاه د) برای تحصیل علوم
- سوال ۵: رابطه نظامی گنجوی با خاقانی چگونه بود؟
الف) دشمنی شدید داشتند ب) هیچ ارتباطی نداشتند ج) با او ارتباط داشت و در مرگش رثا گفت د) شاگرد خاقانی بود
- سوال ۶: نظامی گنجوی در کدام سال وفات کرد؟
الف) ۵۵۰ ه.ق ب) ۶۰۰ ه.ق ج) ۶۱۴ ه.ق د) ۶۵۰ ه.ق
- سوال ۷: کدام اثر از آثار نظامی گنجوی است؟
الف) بوستان ب) شاهنامه ج) مخزن‌الاسرار د) حدیقه‌الحقیقه
- عنوان درس : سالار پیامبران

۸. عبدالرازق فانی در کدام سال هجری شمسی به دنیا آمده است؟

الف) ۱۳۲۲ ب) ۱۳۵۶ ج) ۱۳۸۶ د) ۱۳۶۷

۹. عبدالرازق فانی در کدام رشته درجه ماستری گرفت؟

الف) ادبیات ب) اقتصاد سیاسی ج) جامعه‌شناسی د) تاریخ
۱۰. فانی در چه سالی مهاجر شد؟

الف) ۱۳۵۶ ب) ۱۳۶۷ ج) ۱۳۸۶ د) ۱۳۲۲

۱۱. عبدالرازق فانی در کدام کشور وفات کرد؟

الف) بلغاریا ب) افغانستان ج) امریکا د) ایران
۱۲. کدام یک از آثار زیر از عبدالرازق فانی نیست؟

الف) دشت آینه ب) ابر و آفتاب شکست شب ج) مخزن‌الاسرار د) بارانه
۱۳. مجموعه طنزهای فانی با کدام نام منتشر شده است؟

الف) آمرپی‌صلاحیت ب) تصویر ج) جوانی د) بارانه
۱۴. پیام اصلی بخش «بخوانیم و بدانیم» چیست؟

الف) رعایت قوانین بشری ب) پیروی از هدایات پیامبر اسلام در زندگی ج) معرفی شاعران افغان د) تاریخ میلاد پیامبر

عنوان درس : زبان و ادبیات چیست ؟

سوالات درسی دوره اول اجتماعیات صنف یازدهم

۱۵. مهم‌ترین وسیلهٔ بشر برای برقراری ارتباط در جامعه کدام است؟

الف) نوشتار (ب) زبان (ج) اشاره (د) علامه‌ها
۱۶. زبان در تعریف دقیق چه نوع علایمی است؟

الف) حرکتی و اکتسابی (ب) صوتی، اکتسابی و قراردادی (ج) نوشتاری و فطری (د) رمزی و خودکار
۱۷. بر اساس متن، کدام مورد نیز «زبان» محسوب می‌شود؟

الف) فقط گفتار (ب) فقط نوشتار (ج) هر نوع ارتباط کلامی و غیرکلامی (د) تنها اشارات
۱۸. کدام نمونه از نشانه‌های غیرکلامی است که زیر مفهوم «زبان» قرار می‌گیرد؟

الف) نوشتن کتاب (ب) تغییر رنگ چهره (ج) مکالمه رسمی (د) خواندن شعر
۱۹. زبان چه نقشی در رشد انسان دارد؟

الف) سبب افزایش مهارت نوشتن می‌شود (ب) در رشد اجتماعی انسان نقش اساسی دارد (ج) فقط برای درس مفید است (د) تنها برای مکالمه به کار می‌رود
۲۰. کودک با شروع تکلم وارد چه مرحله‌ای می‌شود؟

الف) مرحلهٔ بازی (ب) مرحلهٔ خودمحوری بیشتر (ج) دنیای جدید و اجتماعی شدن (د) دوران نوجوانی
۲۱. مهارت زبان به انسان چه امکان می‌دهد؟

الف) فقط خواندن متون علمی (ب) بیان آنچه در ذهن دارد (ج) صرفاً تقلید از دیگران (د) استفاده از اشارات دست
عنوان درس: فولکلور و ادبیات

۲۲. واژهٔ فولکلور از ترکیب کدام دو کلمه ساخته شده است؟

الف) folk (مردم) و lore دانش (ب) folk (زبان) و lore فرهنگ (ج) fol (سنت) و kor ادب (د) lore (موسیقی) و folk هنر
۲۳. فولکلور شامل چه نوع دست‌آوردهایی می‌شود؟

الف) فقط آثار ادبی کلاسیک (ب) تنها علوم رسمی و دانشگاهی (ج) دست‌آوردهای مادی و معنوی بشر (د) فقط ابزارهای موسیقی محلی
۲۴. فولکلور بیانگر چه چیزی در هر دوره از زندگی مردم است؟

الف) سیاست‌های حکومتی (ب) معیارهای زیبایی‌شناسی و اخلاقی مردم (ج) قوانین بین‌المللی (د) رویدادهای اقتصادی جهان
۲۵. فولکلورشناسی تا سال ۱۸۴۸ میلادی چه وضعیتی داشت؟

الف) بسیار مشهور و گسترش یافته بود (ب) کاملاً ممنوع بود (ج) چندان معمول نبود و آثار مشخصی از آن وجود نداشت (د) فقط در دانشگاه‌ها تدریس می‌شد
۲۶. کدام دو برادر آلمانی در قرن نوزدهم میلادی در گسترش فولکلور نقش مهم داشتند؟

الف) شیلر و گوته (ب) یاکوب و گریم (ج) مارکس و انگلس (د) نیچه و کانت
۲۷. تلاش‌های برادران گریم چه نتیجه‌ای در پی داشت؟

سوالات دری دوره اول اجتماعیات صنف یازدهم

الف) بی‌توجهی جهانیان به فولکلور (ب) محدود شدن فولکلور به شعرهای محلی (ج) تشویق دانشمندان دیگر کشورها به جمع‌آوری آثار عامیانه (د) نابودی آثار فرهنگی قدیم
۲۸. تا آن زمان (قرن نوزدهم) چرا این دانش نام «فولکلور» را به خود نگرفته بود؟

الف) چون فقط در بین شاعران معروف بود (ب) چون هنوز مطالعات منظم و علمی در این زمینه شکل نگرفته بود (ج) زیرا مردم علاقه‌ای به آن نداشتند (د) چون فقط موسیقی محلی را شامل می‌شد
عنوان درس: بهار

۲۹. نگارش درست نامه علاوه بر شناخت ساختار ظاهری، به دانستن کدام موارد نیاز دارد؟

الف) نشانه‌گذاری، دستور زبان، املا و واژه‌ها (ب) فقط زیبایی خط (ج) تنها سرعت نوشتن (د) ترجمه از زبان‌های دیگر
۳۰. یکی از علت‌های نارسایی و اشتباهات در نوشته‌های امروزی چیست؟

الف) نبود کاغذ (ب) غفلت، ناآگاهی و کم‌توجهی (ج) گسترش تکنولوژی (د) کاهش شمار نویسندگان
۳۱. هدف از آشنایی با کتاب‌های مرجع املائی و دستوری چیست؟

الف) سرگرمی (ب) برطرف کردن مشکلات احتمالی نگارشی (ج) یادگیری خوش‌نویسی (د) آشنایی با زبان‌های خارجی
۳۲. نویسنده کتاب «دستور معاصر زبان دری» کیست؟

الف) ابوالحسن نجفی (ب) محمد نسیم نگهت سعیدی (ج) پوهاند دکتور محمد حسین یمین (د) احمد یاسین فرخاری
۳۳. کتاب «غلط ننویسیم» اثر کیست؟

الف) پویا فاریابی (ب) ابوالحسن نجفی (ج) احمد یاسین فرخاری (د) نگهت سعیدی
۳۴. کتاب «درست بنویسیم» اثر کدام نویسنده است؟

الف) احمد یاسین فرخاری (ب) محمد حسین یمین (ج) ابوالحسن نجفی (د) محمد نسیم نگهت سعیدی
۳۵. «روش املائی زبان دری» به کوشش چه کسی تهیه شده است؟

الف) پویا فاریابی (ب) نگهت سعیدی (ج) احمد یاسین فرخاری (د) نجفی
عنوان درس: فیض محمد کاتب هزاره

۳۶. فیض محمد کاتب در کجا و چه سالی به دنیا آمد؟

الف) ناهور غزنی، ۱۲۴۵ (ب) زردسنگ قره‌باغ غزنی، ۱۲۳۹ (ج) کابل، ۱۲۳۰ (د) جلال‌آباد، ۱۲۴۰
۳۷. یکی از ویژگی‌های مهم آموزشی کاتب چه بود؟

الف) تحصیل منظم در یک رشته خاص (ب) نداشتن علاقه به مطالعه (ج) یادگیری از طریق تلاش و مطالعه مداوم شخصی (د) تحصیل فقط در افغانستان
۳۸. کدام هنر را کاتب در حد استادی دارا بود؟

الف) نقاشی (ب) خوشنویسی و خطاطی (ج) ترجمه (د) موسیقی
۳۹. کاتب چگونه وارد دربار امیر حبیب‌الله خان شد؟

سوالات دري دوره اول اجتماعيات صنف يازدهم

الف) با معرفي يك وزير (ب) با فرستادن نامه درخواست (ج) همراهي با سردار نصرالله خان و معرفي توسط استادش اسحاقزي (د) با گذراندن امتحان دولتي
۴۰. پس از مرگ امير حبيب الله خان، كاتب به كدام اداره منتقل شد؟

الف) دارالانشا (ب) دارالتأليف (ج) وزارت خارجه (د) كتابخانه ملي
۴۱. دليل شهرت كاتب به «بيهي ثاني» چيست؟

الف) شعرهاي زياد او (ب) سفرهاي طولاني (ج) پيروي از روش بيهي در ثبت واقعاتهاي تاريخي (د) داشتن نفوذ سياسي
۴۲. كاتب در چه سالي و در كجا به خاك سپرده شد؟

الف) ۱۳۰۵. ناهور (ب) ۱۳۰۹. بالاجوي چنداول (ج) ۱۳۱۰. كابل (د) ۱۲۹۹. قندهار
عنوان درس: شعر و محتوای آن

۴۳. واژه «شعر» در اصل از چه كلمه‌اي گرفته شده و معنای لغوی آن چيست؟

الف) شعور - قوه ادراك و احساس (ب) شعار - ندا و خطاب (ج) شهر - تمدن (د) شاعر - سخنور
۴۴. افلاطون انگيزه سرودن شعر را چه می‌دانست؟

الف) دانش نظري (ب) الهام و حالت بي‌خودي (ج) تمرين زياد (د) تقليد از ديگران
۴۵. اين سينا كدام عنصر را ركن اساسي شعر می‌دانست؟

الف) خيال (ب) زبان ساده (ج) وزن (د) قافيه
۴۶. كدام مورد از نظر ابن خلدون برای تشكيل «بيت» ضروري است؟

الف) وجود تشبيه (ب) يكسان بودن وزن و حرف آخر (ج) استفاده از كنايه (د) بلند بودن مصرع‌ها
۴۷. بر اساس گفته‌هاي دانشمندان، كدام عنصر اگر در سخن موزون نباشد، آن سخن «شعر» شمرده نمی‌شود؟

الف) قافيه (ب) ايجاز (ج) خيال انگيزي (د) آرايه‌هاي لفظي
۴۸. شعر حماسي بيشتر درباره چيست؟

الف) رنج‌هاي شاعر (ب) عشق و احساسات (ج) دلوري‌ها و تلاش ملتها برای استقلال (د) وصف طبيعت
۴۹. تشبيه بليغ چگونه تشبيهي است؟

الف) حذف ادات تشبيه (ب) حذف وجه شبه (ج) حذف ادات تشبيه و وجه شبه هر دو (د) مقايسه چند مشبه با يك مشبه‌به
۵۰. استعاره مكنيه در چيست؟

الف) ذكر مشبه به و حذف مشبه (ب) ذكر مشبه و حذف مشبه‌به همراه آوردن يكي از صفات آن (ج) ذكر هر دو طرف تشبيه (د) حذف وزن و آوردن قافيه
عنوان درس: انجمن‌هاي ادبي افغانستان

۵۱. نخستين انجمن ادبي رسمي افغانستان در كدام سال تشكيل شد؟

الف) ۱۲۹۰ هـ (ب) ۱۳۱۰ هـ (ج) ۱۳۲۰ هـ (د) ۱۳۳۰ هـ
۵۲. هدف اصلي انجمن ادبي كابل در مرامنامه ۱۴ ماده‌اي چه بود؟

سوالات دری دوره اول اجتماعیات صنف یازدهم

- الف) گسترش علوم طبیعی (ب) همسان کردن اصول نگارش و ایجاد سبک معین نظم و نثر (ج) توسعه رسانه‌ها (د) تربیت خبرنگاران
۵۳. کدام نشریه توسط انجمن ادبی کابل تا ۱۲ شماره به چاپ رسید؟
- الف) سالنامه نگارش (ب) مجله ادبیات (ج) سالنامه کابل (د) مجله کابل
۵۴. علت رسمی نبودن انجمن‌های ادبی قدیم چه بود؟
- الف) کمبود شاعر (ب) کوچک و دوستانه بودن نشست‌ها (ج) نبود سواد کافی (د) نبود مکان مشخص
۵۵. یکی از نخستین اعضای انجمن ادبی کابل چه کسی بود؟
- الف) قاری عبدالله (ب) خلیل‌الله خلیلی (ج) عبدالحی حبیبی (د) سید بهاء‌الدین مجروح
۵۶. شعبه‌های انجمن ادبی کابل شامل کدام موارد بود؟
- الف) سیاست، اقتصاد، ادبیات (ب) تاریخ، تألیف، ترجمه، لغت، ادب عامه (ج) فلسفه و منطق (د) علوم طبیعی
عنوان درس: نکوهش ظلم
۵۷. معنای لغوی و حقوقی، «ظلم» چیست؟
- الف) رعایت عدالت و انصاف (ب) ستم و تجاوز از حد عدالت (ج) کمک به دیگران (د) میانه‌روی در زندگی
۵۸. عدالت چیست و چه ارتباطی با ظلم دارد؟
- الف) بی‌توجهی به حقوق دیگران (ب) ارج نهادن به حق هر کس و رفتار متناسب با مقام او (ج) بخشیدن مال به فقرا (د) مصرف بیش از حد منابع
۵۹. کدام رفتار نمونه‌ای از ظلم و تجاوز به حد اعتدال است؟
- الف) انفاق به فقرا (ب) اسراف در خرج کردن تا آسیب رسیدن به خانواده (ج) صرفه‌جویی عاقلانه (د) کمک به همسایگان
۶۰. ریختن کثافات و خاکروبه‌ها در سرک و جوی کوچک چه عملی است؟
- الف) رعایت نظافت (ب) ظلم و تجاوز به حقوق دیگران (ج) کمک به محیط زیست (د) ورزش روزانه
۶۱. بلند کردن صدای موسیقی تا حد اذیت و آزار دیگران نمونه چیست؟
- الف) تفریح سالم (ب) ظلم به دیگران (ج) تولید هنر (د) ترویج فرهنگ
۶۲. باز گذاشتن آب بدون ضرورت هنگام شستشو و کارهای خانه چه حکمی دارد؟
- الف) صرفه‌جویی (ب) ظلم به خود و دیگران (ج) رفتار منطقی (د) کمک به محیط زیست
عنوان درس: درخت بی‌بر
۶۳. قطعه در شعر چه ویژگی دارد؟
- الف) چند بیت بدون قافیه (ب) چند بیت هم وزن و هم قافیه که مضمون واحد دارد (ج) شعر کوتاه بدون وزن (د) فقط یک مصرع
۶۴. معنی «درخت بی‌بر» چیست؟

سوالات درسی دوره اول اجتماعیات صنف یازدهم

الف) درخت پرمیوه (ب) درخت خشک و بی حاصل (ج) درخت همیشه سبز (د) درخت هیژمدار
۶۵. پروین اعتصامی در چه سالی متولد شد؟

الف) ۱۲۸۵ هـ ش (ب) ۱۳۲۰ هـ ش (ج) ۱۲۷۰ هـ ش (د) ۱۳۰۰ هـ ش
۶۶. سبک الفاظ اشعار پروین بیشتر پیرو کدام شاعر است؟

الف) حافظ (ب) ناصر خسرو بلخی (ج) فردوسی (د) سعدی
۶۷. اندیشه‌های پروین اعتصامی چه ویژگی‌هایی دارد؟

الف) نو و متضمن نکات اجتماعی، اخلاقی و انتقادی (ب) صرفاً مذهبی (ج) فقط تفریحی (د) بدون مضمون خاص
۶۸. قطعه شعری که در مصرع اول قافیه رعایت نشده باشد چیست؟

الف) غزل (ب) قطعه (ج) مثنوی (د) قصیده
۶۹. انسانی که دانش نیاموزد مانند چیست؟

الف) درخت پرمیوه (ب) درخت بی حاصل (ج) رودخانه (د) کوه بلند
۷۰. ترتیب نوشتن آدرس روی پاکت در زبان دری چگونه است؟

الف) از موارد کوچک به بزرگ (ب) از موارد بزرگ به کوچک (ج) تصادفی (د) فقط نام گیرنده
۷۱. اگر نامه به کشور دیگری فرستاده شود، ترتیب نوشتن آدرس چگونه است؟

الف) از موارد کوچک به بزرگ (ب) از موارد بزرگ به کوچک (ج) ترتیب مهم نیست (د) فقط نام کشور کافی است
۷۲. در آدرس نویسی دری، شماره منزل و شماره کوچه در کجا نوشته می‌شود؟

الف) قبل از نام کشور (ب) بعد از نام ناحیه و سرک (ج) قبل از نام ولایت (د) قبل از نام خانواده
۷۳. مثال ارائه شده برای آدرس گیرنده بامیان چیست؟

الف) قلعه فتح الله خان، ناحیه دهم (ب) قریه تگاب برگ پهلوی مکتب ذکور، منزل احمد حسین خان (ج) کابل، سرک
۸ (د) منزل شماره ۳۱۱
عنوان درس: فارسی یا دری؟

۷۴. زبان دری در آغاز چه نام داشت و به چه سرزمینی تعلق داشت؟

الف) فارسی، ایران (ب) دهاری، توخار (ج) تاجیکی، افغانستان (د) عربی، خراسان
۷۵. امروزه حدود چند میلیون نفر به زبان دری سخن می‌گویند؟

الف) ۱۰۰ میلیون (ب) ۱۵۰ میلیون (ج) ۲۰۰ میلیون (د) ۲۵۰ میلیون
۶. نظریه‌ای که می‌گوید زبان دری، تاجیکی و فارسی سه زبان مجزا هستند چگونه ارزیابی شده است؟

الف) صحیح و علمی (ب) نادرست و فاقد اساس علمی (ج) تنها در افغانستان پذیرفته است (د) صحیح برای شاعران
قدیم
۷۷. کدام شاعر قرن ششم از گنجه است و به زبان دری شعر گفته است؟

الف) حافظ شیرازی (ب) نظامی گنجه‌پی (ج) رشیدی سمرقندی (د) بیدل
۷۸. حافظ شیرازی در کدام محدوده سرزمین شعر گفته است؟

سوالات دري دوره اول اجتماعيات صنف يازدهم

الف) توخار (ب) ايران (ج) هند (د) افغانستان
۷۹. رشیدی سمرقندی چه گفته است درباره زبان دری؟

الف) زبان دری مرده است (ب) زبان دری زنده و جاری است (ج) مردن او برابر با مردن زبان دری است (د) زبان دری تنها برای شعر استفاده می‌شود

۸۰. زبان شاعران پارسی‌گوی شبه قاره هند و پاکستان، مانند بیدل، چه زبانی بوده است؟

الف) عربی (ب) فارسی و دری یک زبان (ج) دری و فارسی دو زبان جدا (د) تنها دری
عنوان درس: نقش زنان در ادبیات معاصر دری افغانستان

۸۱. نخستین مکتب ابتدایی دخترانه در افغانستان در چه سالی و به نام چه کسی تأسیس شد؟

الف) ۱۲۹۹ ه.ش، مکتب عصمت به رهبری ملکه ثریا (ب) ۱۳۰۲ ه.ش، مکتب مستورات (ج) ۱۳۲۱ ه.ش، لیسه ملالی (د) ۱۳۰۰ ه.ش، مکتب جهاد اکبر
۸۲. مکتب مستورات در چه سالی و در کجا تأسیس شد؟

الف) ۱۲۹۹ ه.ش، کابل (ب) ۱۳۰۲ ه.ش، شهر آرای کابل (ج) ۱۳۲۱ ه.ش، خانه کابل (د) ۱۳۰۰ ه.ش، مکتب عصمت

۸۳. مکتب مستورات در سال ۱۳۲۱ ه.ش به چه نامی تغییر یافت؟

الف) مکتب عصمت (ب) لیسه ملالی (ج) مکتب تاج محل (د) مکتب فروغ
۸۴. آثار مکتب مستورات و لیسه ملالی چه تأثیری بر زنان افغان داشت؟

الف) فقط تحصیل دختران (ب) روشن‌گری افکار زنان و تربیت شاعران و نویسندگان معاصر (ج) آموزش مردان (د) تنها ایجاد مدارس مذهبی
۸۵. داستان نویسی در افغانستان از چه سالی آغاز شد؟

الف) ۱۲۹۹ ه.ش (ب) ۱۳۰۰ ه.ش (ج) ۱۳۲۱ ه.ش (د) ۱۳۳۰ ه.ش
۸۶. اولین داستانی که در افغانستان چاپ شد چه نام داشت و در چه مجله‌ای منتشر شد؟

الف) داستان جهاد اکبر، مجله معارف (ب) داستان لیسه ملالی، مجله کابل (ج) داستان مستورات، مجله سده (د) داستان عصمت، مجله افکار
عنوان درس: علامه صلاح‌الدین سلجوقی

۸۷. استاد صلاح‌الدین سلجوقی را همپایه با کدام شخصیت‌ها دانسته‌اند؟

الف) مولانا جامی و آناتول فرانس (ب) سعدی و حافظ (ج) فردوسی و خیام (د) ابن سینا و فارابی
۸۸. استاد سلجوقی چه سمت‌ها و وظایفی را تجربه کرده است؟

الف) معلم ساده (ب) مفتی جامعه هرات، مدیر معارف، مدیر تجربی اتفاق اسلام، استاد منطق و ادبیات در لیسه امانی، وکیل شورای ملی، سفیر افغانستان (ج) شاعر و نویسنده (د) پزشک و مهندس

۸۹. استاد سلجوقی در چه سالی وفات یافت و در کجا به خاک سپرده شد؟

الف) ۱۳۴۹ ه.ش، شهدای صالحین (ب) ۱۳۵۰ ه.ش، کابل (ج) ۱۳۳۰ ه.ش، هرات (د) ۱۳۴۵ ه.ش، مشهد
۹۰. آثار استاد سلجوقی عمدتاً در چه زمینه‌هایی تألیف شده است؟

سوالات دری دوره اول اجتماعیات صنف یازدهم

- الف) فلسفه، اخلاق، سیاست، ادب، هنر، الهیات و علوم اجتماعی (ب) ریاضیات و فیزیک (ج) پزشکی و شیمی (د) تاریخ و جغرافیا
۹۱. نمونه‌ای از کتاب‌های استاد سلجوقی کدام است؟
- الف) اندیشه شاعر، رل به زیبایی، مقدمه علم اخلاق، نقد بیدل، تقویم انسان (ب) شاهنامه، گلستان، بوستان (ج) مثنوی معنوی، دیوان حافظ (د) تاریخ افغانستان، جغرافیا و زیست‌شناسی
۹۲. کتاب «تجلی خدا در آفاق و انفس» استاد سلجوقی درباره چیست؟
- الف) توضیح حرکت ستارگان و نظم جهان و تجلی قدرت خداوند (ب) زندگی شاعران (ج) تاریخ افغانستان (د) آموزش زبان و ادبیات
۹۳. استاد سلجوقی آثار خود را به چه زبان‌هایی نگاشته است؟
- الف) دری و عربی (ب) انگلیسی و فارسی (ج) پشتو و ترکی (د) فرانسه و آلمانی
۹۴. هدف استاد سلجوقی از نوشتن آثار علمی و فلسفی چه بوده است؟
- الف) نشان دادن تجلی خداوند و نظم جهان و تعلیم مردم (ب) سرگرمی و داستان (ج) سیاست و حکومت (د) کسب درآمد
۹۵. نامه‌های اداری چه مکاتباتی را شامل می‌شوند؟
- الف) مکاتبات داخل و خارج از ارگان اداری (ب) مکاتبات خانوادگی (ج) پیامک‌ها و ایمیل‌های شخصی (د) نامه‌های دوستانه
۹۶. نامه‌های اداری به چه منظوری ارائه می‌شوند؟
- الف) انجام وظایف اداری و ارجاع به مرجع مربوطه (ب) تفریح و سرگرمی (ج) ارسال اخبار شخصی (د) نوشتن شعر و داستان
۹۷. اسناد اداری شامل چه مواردی است؟
- الف) مکاتبات مکتوب، نقشه‌ها، نمودارها، تصاویر، اسناد صوتی و تصویری (ب) نامه‌های خصوصی (ج) روزنامه و مجله (د) کتاب داستان
۹۸. نامه اداری چگونه ارائه می‌شود؟
- الف) در فورم و شکل مربوطه همراه با ترتیب اداری (ب) به صورت پیامک (ج) به شکل گفت‌وگو (د) بدون ترتیب و فرم خاص
۹۹. مکاتبات اداری به چه صورت مبادله می‌شوند؟
- الف) همراه با ترتیب اداری و به مرجع مربوطه (ب) آزادانه و بدون نظارت (ج) فقط شفاهی (د) به صورت غیررسمی
۱۰۰. هدف اصلی ارائه نامه‌ها و اسناد اداری چیست؟
- الف) انجام وظایف اداری و ثبت رسمی (ب) سرگرمی و تفریح (ج) تبلیغات شخصی (د) ارسال پیام‌های دوستانه