

## سوالات دري صنف نهم امتحان دوره دهم

۱. هجوم مغولها در قرن هفتم و هشتم چه اثر عمده‌ای بر ادبیات فارسی دری داشت؟  
الف) رونق غزل ب) نابودی مدنیت و کاهش رشد ادبیات ج) افزایش قصیده‌ها د) گسترش نثر
۲. پس از شکست سلطان محمد خوارزمشاه، تسلط مغولان بر سرزمین‌ها چگونه بود؟  
الف) محدود ب) کامل ج) جزئی د) فقط شمال
۳. چه عاملی باعث شد برخی از مشایخ به تصوف روی آورند؟  
الف) رواج شعر غنایی ب) آسیب روحی و اجتماعی ناشی از حمله مغول ج) گسترش علوم د) نفوذ تاتارها
۴. کدام شاعر در این دوره، وضعیت اجتماعی و فساد رجال را به طنز و طعنه نقد کرد؟  
الف) سعدی ب) حافظ ج) عبیدالله زاگانی د) مولانا
۵. غازان خان، پس از مسلمان شدن، چه اقدام مهمی انجام داد؟  
الف) مخالفت با اسلام ب) ویرانی مساجد ج) سکوت در برابر بت‌پرستی و دستور به پذیرش اسلام د) فرستادن ارتش به اروپا
۶. مولانا جلال‌الدین محمد بلخی در این دوره بیشتر در چه سبکی سرود؟  
الف) قصیده‌های حماسی ب) منظومات عرفانی و تربیتی ج) نثر تاریخی د) غزل عاشقانه
۷. جایگاه مسند در جمله کجاست؟  
الف) پس از نهاد و پیش از فعل ربطی ب) ابتدای جمله ج) بعد از مفعول د) آخر جمله
۸. قیدهای زمان و تردید معمولاً در جمله چه جایگاهی دارند؟  
الف) قبل یا بعد از نهاد ب) همیشه بعد از مفعول ج) بعد از فعل د) ابتدای جمله
۹. نیکوتین چیست و اثر اصلی آن بر انسان کدام است؟  
الف) ویتامین ب) ماده مخدر در تنباکو که وابستگی جسمی و روانی ایجاد می‌کند ج) آنتی‌اکسیدان د) داروی قلب
۱۰. مصرف دخانیات چه تأثیر عمده‌ای بر سلامت جامعه دارد؟  
الف) کاهش مرگ و میر ب) افزایش مشکلات قلبی و سرطان و تهدید سلامت دیگران ج) تقویت حافظه د) بهبود تمرکز
۱۱. ولایت بامیان در کجا واقع است؟  
الف) شرق کابل ب) شمال غرب کابل ج) جنوب کابل د) غرب کابل
۱۲. ارتفاع دو مجسمه بزرگ بودا در بامیان چقدر است؟  
الف) ۱۰ متر و ۲۰ متر ب) ۴۰ متر و ۳۰ متر ج) ۵۳ متر و ۳۵ متر د) ۶۰ متر و ۴۵ متر
۱۳. مجسمه‌های بودا در بامیان در چه قرنی ساخته شده‌اند؟  
الف) قرن اول تا دوم ب) قرن دوم تا چهارم ج) قرن پنجم تا ششم د) قرن سوم تا پنجم
۱۴. چرا مجسمه‌های بودا در بامیان از اهمیت جهانی برخوردارند؟  
الف) تنها آثار مذهبی افغانستان هستند ب) جز آثار فرهنگی و گردشگری بزرگ کشور محسوب می‌شوند ج) فقط برای عبادت ساخته شده‌اند د) ارتفاع زیادی دارند
۱۵. تندیس خوابیده‌ای که هنوز کشف نشده، طول تقریبی آن چقدر است؟  
الف) ۲۰۰ متر ب) ۳۰۰ متر ج) ۱۵۰ متر د) ۱۰۰ متر
۱۶. نقش دیوار نگاره‌های اطراف مجسمه‌ها چیست؟  
الف) تنها زیبایی دارند ب) نشان‌دهنده مدنیت گذشته یونانی، رومی و ساسانی هستند ج) فقط برای جلب توریست‌هاست د) ارزش هنری ندارد
۱۷. بامیان در گذشته چه جایگاهی داشته است؟  
الف) مرکز تمدن بودایی و محل زیارت و موقوفات مذهبی ب) فقط منطقه کشاورزی ج) پایگاه نظامی د) مرکز تجارت دریایی

۱۸. جمله «داوود آمد» چه نوع جمله‌ای است؟  
الف) جمله خبری ب) جمله سوالی ج) جمله معترضه د) جمله شرطی
۱۹. جمله «عزیز غیر حاضر است» چه خبری را منتقل می‌کند؟  
الف) از حضور کسی خبر می‌دهد ب) از نبود کسی خبر می‌دهد ج) پرسش درباره حضور کسی است د) جمله تعجبی است
۲۰. مجسمه‌های بودا در بامیان چه تأثیری بر اقتصاد و گردشگری کشور دارند؟  
الف) تأثیری ندارد ب) باعث درآمدزایی و جذب گردشگران خارجی می‌شوند ج) تنها اثر فرهنگی دارند د) فقط ارزش تاریخی دارند
۲۱. خانواده چیست؟  
الف) نخستین و ساده‌ترین ساختار اجتماعی ب) واحد اقتصادی مستقل ج) تنها واحد آموزشی د) یک گروه تفریحی
۲۲. برای داشتن خانواده‌ای موفق، چه چیزی ضروری است؟  
الف) داشتن فرهنگ، اخلاق و ادب ب) فقط مصرف زیاد ج) بی‌توجهی به درآمد د) صرفاً سفرهای تفریحی
۲۳. دلیل مهم تأثیرگذاری خانواده‌ها بر جامعه چیست؟  
الف) تأثیر بر اقتصاد ب) تأثیر بر آب و هوا ج) تأثیر بر ورزش د) تأثیر بر گردشگری
۲۴. چه چیزی خانواده را از فقر نجات می‌دهد؟  
الف) تنظیم و اختصاص درآمد به مجاری مصرف ب) اسراف در خرج ج) تنبلی و بی‌کاری د) اعتیاد به دخانیات
۲۵. صرفه‌جویی در خانواده چه نتیجه‌ای دارد؟  
الف) نجات از احتیاج و فقر ب) افزایش اسراف ج) کاهش درآمد د) افزایش رقابت ناسالم
۲۶. کدام عامل بر اقتصاد خانواده آسیب می‌رساند؟  
الف) بی‌توجهی به نظافت ب) مدیریت درست درآمد ج) برنامه‌ریزی حساب شده د) صرفه‌جویی
۲۷. مسئول رهبری اقتصاد خانواده کیست؟  
الف) پدر یا یکی از بزرگان خانواده ب) فرزندان تنها ج) دوستان خارجی د) معلم مدرسه
۲۸. جمله انشایی چیست؟  
الف) جمله‌ای که به‌طور امر، نهي، پرسش، تمنا، ندا و دعا مفهوم می‌دهد ب) جمله خبری است ج) جمله علمی است د) جمله شعری است
۲۹. نمونه جمله انشایی امر کدام است؟  
الف) درس بخوان ب) هوا گرم شد ج) داوود آمد د) عزیز غیر حاضر است
۳۰. چرا رعایت تعادل و صرفه‌جویی در خانواده ضروری است؟  
الف) برای جلوگیری از اسراف و بی‌برنامه‌گی ب) برای افزایش بی‌کاری ج) برای ایجاد فقر د) برای تشویق به مصرف زیاد
۳۱. عباس محمود عقاد در چه سالی به دنیا آمد؟  
الف) ۱۹۶۴ ب) ۱۸۸۹ ج) ۱۹۰۳ د) ۱۹۳۸
۳۲. عقاد دوره ابتدایی و متوسطه را در کجا به پایان برد؟  
الف) قاهره ب) اسوان ج) دمشق د) بغداد
۳۳. چه چیزی عقاد را به سوی علم و معرفت رهنمون ساخت؟  
الف) ورزش و موسیقی ب) هوش سرشار و عشق به مطالعه ج) تجارت و بازرگانی د) سفرهای خارجی
۳۴. عقاد با چه زبان‌هایی آشنایی داشت؟  
الف) اسپانیایی، روسی و ژاپنی ب) انگلیسی، آلمانی و فرانسوی ج) فارسی، اردو و ترکی د) چینی، ایتالیایی و پرتغالی

## سوالات دری صنف نهم امتحان دوره دهم

۵۳. ولتر حقوق بشر را چگونه تعریف کرده است؟  
الف) جان و مال آدمی آزاد باشد (ب) مردم مالیات بدهند (ج) دولت قدرت مطلق داشته باشد (د) کشورها همواره جنگ کنند
۵۴. اعلامیه حقوق بشر نخستین بار در کدام کشور تصویب شد؟  
الف) فرانسه (ب) انگلستان (ج) آمریکا (د) چین
۵۵. تاریخ تصویب دبی‌اچ‌اچ قانون اساسی فرانسه چه سالی است؟  
الف) ۱۷۸۹ (ب) ۱۷۹۱ (ج) ۱۹۴۵ (د) ۱۹۴۸
۵۶. کنفرانس تشکیل سازمان ملل متحد در کجا برگزار شد؟  
الف) سانفرانسیسکو (ب) نیویورک (ج) لندن (د) پاریس
۵۷. اعلامیه جهانی حقوق بشر در چه سالی تصویب شد؟  
الف) ۱۹۴۸ (ب) ۱۹۴۵ (ج) ۱۹۴۶ (د) ۱۹۵۰
۵۸. ماده اول اعلامیه جهانی حقوق بشر درباره چیست؟  
الف) برابری و شرافت افراد (ب) حق مالکیت (ج) امنیت نظامی (د) آزادی بیان
۵۹. ماده سوم اعلامیه جهانی حقوق بشر چه حقی را تضمین می‌کند؟  
الف) حق زندگی، آزادی و امنیت شخصی (ب) حق مالکیت زمین (ج) حق کار و اشتغال (د) حق تحصیل
۶۰. جمله آزاد چیست؟  
الف) جمله‌ای که به زمان گذشته، حال یا آینده محدود نیست (ب) جمله‌ای که تنها خبری است (ج) جمله‌ای شرطی (د) جمله‌ای پرسشی
۶۱. رسانه‌های تصویری چه نقشی در دنیا دارند؟  
الف) ایجاد انقلاب اطلاعاتی (ب) تولید غذا (ج) ورزش و تفریح (د) تجارت
۶۲. یکی از فواید تماشای تلویزیون چیست؟  
الف) هدر دادن وقت (ب) دریافت اخبار مستند (ج) افزایش خشونت (د) تنبلی در کارهای خانه
۶۳. برنامه‌های تلویزیونی ورزشی چه مزیتی دارند؟  
الف) کاهش سطح آموزشی (ب) مشاهده مستقیم مسابقات (ج) ایجاد فساد اخلاقی (د) افزایش اعتیاد
۶۴. تلویزیون در زمینه آموزش چه کارایی دارد؟  
الف) آموزش آشپزی و خیاطی (ب) بی‌تاثیر است (ج) فقط سرگرمی است (د) تبلیغ مواد مخدر
۶۵. پخش اخبار حوادث ناگوار چه اثری دارد؟  
الف) عبرت‌آموزی و جلوگیری از تکرار حادثه (ب) صرف وقت بیهوده (ج) ایجاد ترس غیرضروری (د) باعث فقر می‌شود
۶۶. تماشای زیاد تلویزیون چه مشکلی ایجاد می‌کند؟  
الف) افزایش سواد و مهارت (ب) هدر رفتن وقت و عقب‌ماندن از کارها (ج) افزایش اخلاقیات (د) تقویت روحیه
۶۷. زنان خانه‌دار با تماشای تلویزیون زیاد چه مشکلی پیدا می‌کنند؟  
الف) آشپزی و نظافت مختل می‌شود (ب) افزایش آموزش و مهارت (ج) تمرکز بر کارهای خانه بیشتر می‌شود (د) کسب درآمد بیشتر
۶۸. برنامه‌های جنگی و خیالی چه تاثیری دارند؟  
الف) فاسد شدن اخلاق جوانان (ب) تقویت اخلاقیات (ج) افزایش سلامت (د) افزایش درآمد

۳۵. عضویت در انجمن زبان عربی قاهره در چه سالی بود؟  
الف) ۱۹۰۳ (ب) ۱۹۳۸ (ج) ۱۹۵۶ (د) ۱۹۶۴
۳۶. از موضوعات اصلی شعر عقاد چیست؟  
الف) اقتصاد و تجارت (ب) ورزش و تفریح (ج) عشق و طبیعت (د) سیاست و جنگ
۳۷. کتاب «عبقریه محمد» درباره چیست؟  
الف) شعر و ادبیات (ب) زندگی خلفا (ج) زندگی پیامبر (د) تاریخ مصر
۳۸. عقاد در آثار خود به چه موضوعی پرداخته است؟  
الف) ورزش‌های المپیک (ب) خیانت جنایتکاران و استعمارگران (ج) غذا و آشپزی (د) علم فیزیک
۳۹. جمله ساده چیست؟  
الف) جمله طولانی و مرکب (ب) جمله شرطی (ج) جمله خبری منفی (د) جمله‌ای که تنها یک فعل دارد
۴۰. نمونه جمله ساده کدام است؟  
الف) وقتی که به مدرسه رسید (ب) اگر تلاش نکنی (ج) فریدون دیروز به سفر رفت (د) اگر باران ببارد
۴۱. استاد کمال‌الدین بهزاد در چه قرنی زندگی می‌کرد؟  
الف) قرن دهم هجری (ب) قرن یازدهم (ج) قرن نهم (د) قرن دوازدهم
۴۲. استاد بهزاد در چه سالی به دنیا آمد؟  
الف) ۸۶۰ (ب) ۹۴۲ (ج) ۸۵۰ (د) ۸۷۵
۴۳. بهزاد در دربار کدام دو امپراتوری فعالیت کرده است؟  
الف) تیموریان و صفویان (ب) صفویان و مغولان (ج) تیموریان و عثمانی (د) صفویان و عثمانی
۴۴. استاد بهزاد چه لقبی در دربار سلطان حسین پایقرا داشت؟  
الف) مانی ثانی (ب) شیخ النقاش (ج) پادشاه هنر (د) استاد اعظم
۴۵. بهزاد در کدام شهر دفن شده است؟  
الف) تبریز (ب) هرات (ج) بخارا (د) قاهره
۴۶. بهزاد چه ویژگی مهمی در آثارش داشت؟  
الف) امضا کردن نقاشی‌ها (ب) خطاطی ویژه (ج) معماری اسلامی (د) سرودن شعر
۴۷. سبک بهزاد چگونه شناخته می‌شود؟  
الف) مکتب بهزاد (ب) مکتب تیموری (ج) مکتب صفوی (د) مکتب هندی
۴۸. کدام کتاب با امضای بهزاد در کتابخانه ملی قاهره موجود است؟  
الف) بوستان سعدی (ب) گلستان سعدی (ج) خمسه نظامی (د) پنج‌گنج
۴۹. رنگ‌های مورد علاقه بهزاد بیشتر شامل چه طیف‌هایی بود؟  
الف) سبز و آبی (ب) زرد و نارنجی (ج) سیاه و سفید (د) قهوه‌ای و قرمز
۵۰. کدام ویژگی هنر بهزاد مربوط به تصویر چهره‌ها است؟  
الف) حالت چهره‌ها زنده و شخصیت‌دار (ب) همه چهره‌ها یکسان (ج) چهره‌ها غیرواقعی (د) چهره‌ها ساده و بدون جزئیات
۵۱. حقوق بشر از چه دو کلمه‌ای تشکیل شده است؟  
الف) حقوق و بشر (ب) انسان و قانون (ج) آزادی و عدالت (د) زندگی و مال
۵۲. تعریف کلی حقوق بشر چیست؟  
الف) حق‌های بنیادین و انتقال‌ناپذیر انسان (ب) قوانین کشوری (ج) حقوق اقتصادی (د) وظایف شهروندان

## سوالات دري صنف نهم امتحان دوره دهم

۶۹. رسانه‌های تصویری چگونه می‌توانند تهدید فرهنگی ایجاد کنند؟  
الف) تبدیل به سنگرهای تهاجم فرهنگی ب) تقویت آموزش ملی ج) افزایش اخلاقیات د) ارتقای اقتصاد
۷۰. جمله مقید چیست؟  
الف) جمله‌ای که به قید زمان یا مکان محدود شود ب) جمله آزاد ج) جمله خبری منفی د) جمله شرطی
۷۱. قاری عبدالله در چه سالی در کابل زاده شد؟  
الف) ۱۲۵۰ ب) ۱۲۵۵ ج) ۱۲۴۷ د) ۱۲۵۲
۷۲. پدر و پدربزرگ قاری عبدالله چه نقشی در جامعه داشتند؟  
الف) سیاستمدار ب) نظامی ج) دانشمند د) شاعر
۷۳. قاری عبدالله در چه سن به شهرت علمی و اخلاقی رسید؟  
الف) ۱۸ ب) ۲۵ ج) ۲۰ د) ۲۲
۷۴. قاری عبدالله چه مسئولیتی در دوران حبیب‌الله خان داشت؟  
الف) مشاور مالی ب) استاد ورزش ج) مشاور و امام د) مدیر تجارت
۷۵. قاری عبدالله در چه مکاتب و دوره‌هایی تدریس کرد؟  
الف) فقط حبیبیه ب) مدارس هندی ج) بیش از چهل سال در مکاتب مختلف د) مدارس مذهبی
۷۶. قاری عبدالله در وزارت معارف چه فعالیتی داشت؟  
الف) مدیریت مالی ب) تربیت معلم ج) تألیف و تصحیح کتاب‌ها د) برگزاری امتحانات
۷۷. قالب‌های شعری قاری عبدالله شامل چه مواردی است؟  
الف) فقط غزل ب) قصیده و مثنوی ج) غزل، قصیده، مثنوی و مسمط د) رباعی و دوبیتی
۷۸. ویژگی برجسته غزل‌های قاری عبدالله چیست؟  
الف) کوتاهی و ساده‌گی ب) ریتم سریع ج) پختگی و کمال معانی د) استفاده از واژه‌های ناآشنا
۷۹. یک ویژگی زبان‌شناسی شعر قاری عبدالله چیست؟  
الف) واژه‌های فرانسوی ب) ترکیب عربی ساده ج) کاربرد لهجه‌های محلی د) واژه‌های فارسی کلاسیک
۸۰. قاری عبدالله نماینده چه سبک ادبی در افغانستان است؟  
الف) سبک هندی جدید ب) سبک فرانسوی ج) پایان سبک هندی و آغاز سبک جدید د) سبک کلاسیک ایرانی
۸۱. سال درگذشت قاری عبدالله چه زمانی بود؟  
الف) ۱۳۲۰ ب) ۱۳۲۵ ج) ۱۳۲۲ د) ۱۳۲۳
۸۲. آثار قاری عبدالله چه تأثیری بر نسل آینده داشت؟  
الف) محدود به شعر ب) فقط ترجمه ج) ایجاد طبقه تحصیل‌کرده و میراث علمی د) فقط دستور زبان
۸۳. تعداد کتاب‌های درسی قاری عبدالله در زبان دری چقدر است؟  
الف) ۱۵ ب) ۲۰ ج) ۱۸ د) ۲۲
۸۴. حوزه‌های تألیفات قاری عبدالله شامل چه موضوعاتی است؟  
الف) فقط زبان ب) تاریخ و جغرافیا ج) زبان، ادبیات، فلسفه و نقد ادبی د) علوم اجتماعی
۸۵. یکی از مهم‌ترین آثار قاری عبدالله چیست؟  
الف) دیوان حافظ ب) تاریخ ایران ج) دیوانات و فقه‌های افغانستان د) ترجمه قرآن
۸۶. ادبیات عامیانه شامل کدام یک از موارد زیر است؟  
الف) قصه‌ها و افسانه‌ها ب) فقط شعر نوشته شده ج) کتاب‌های درسی د) مقالات علمی
۸۷. زبان و لحن ادبیات عامیانه چگونه است؟  
الف) پیچیده و تخصصی ب) ساده و عامیانه ج) رسمی و دانشگاهی د) شعاری و تبلیغاتی
۸۸. شعر عامیانه بیشتر از چه چیزی برآمده است؟  
الف) کتاب‌های کلاسیک ب) شاعرانی گمنام ج) مقالات دانشگاهی د) روزنامه‌ها
۸۹. کدام مورد از گونه‌های شعر عامیانه است؟  
الف) ترانه ب) مقاله ج) گزارش خبری د) داستان کوتاه
۹۰. افسانه‌های خیالی چه ویژگی دارند؟  
الف) شرح دقیق قوانین ب) ماجراهای عجیب و تخیلی ج) خاطرات واقعی د) گزارش علمی
۹۱. افسانه‌های حقیقی چه چیزی را بیان می‌کنند؟  
الف) داستان‌های علمی ب) زندگی روزمره مردم با اندکی مبالغه ج) متون مذهبی د) شعر کلاسیک
۹۲. ضرب‌المثل‌ها بیشتر توسط چه کسی استفاده می‌شوند؟  
الف) بزرگسالان ب) کودکان ج) حیوانات د) معلمان
۹۳. چیستان‌ها در ادبیات عامیانه چه نقشی دارند؟  
الف) سرگرمی و آموزش ب) نوشتن مقاله ج) تصویر و توصیف و پاسخ‌جویی د) آموزش ریاضی
۹۴. ادبیات عامیانه چه تأثیری بر فرهنگ دارد؟  
الف) غنایمند کردن مکتوبات و استحکام فرهنگ جاری ب) کاهش سواد ج) حذف ادبیات رسمی د) تمرین حساب
۹۵. جمله فعلی چگونه تعریف می‌شود؟  
الف) جمله‌ای با فعل، فاعل و مفعول ب) جمله بدون فعل ج) جمله خبری بدون فعل د) جمله پرسشی
۹۶. سراج‌الخبار در چه سالی و در زمان چه حکومتی نشر شد؟  
الف) ۱۲۹۰ ه. ش. در زمان امیرحبیب‌الله خان ب) ۱۲۸۰ ه. ش. در زمان نادرشاه ج) ۱۳۰۰ ه. ش. در زمان ظاهرشاه د) ۱۲۷۵ ه. ش. در زمان عبدالرشید خان
۹۷. هدف عمده نویسندگان سراج‌الخبار چه بود؟  
الف) انتشار داستان و شعر ب) روشن ساختن اذهان مردم و بالا بردن سطح آگاهی ج) تنها اطلاع‌رسانی اخبار خارجی د) چاپ مقالات علمی و فلسفی
۹۸. چرا دولت‌های روسیه و هند از سراج‌الخبار هراس داشتند؟  
الف) به دلیل تبلیغ صنعت و تکنیک ب) به دلیل تأثیر آن در افکار مردم ج) به دلیل اشعار عامیانه د) به دلیل مقاله‌های تاریخی
۹۹. چه اتفاقی برای عبدالهادی داوی و عبدالرحمان لودین افتاد؟  
الف) به خارج تبعید شدند ب) زندانی شدند ج) به مقام بالاتر رسیدند د) بازنشسته شدند
۱۰۰. چرا انتشار سراج‌الخبار متوقف شد؟  
الف) فشار سیاسی و دشواری‌های انتشار ب) کمبود کاغذ ج) علاقه نداشتن مردم د) اتمام مقالات